

WOHIN

Nr. 428 - Dez. '24

KINO UND BÜHNE IN REGENSBURG

altstadtkinos.de

PETER JACKSON PRÄSENTIERT
EINEN FILM VON KENJI KAMIYAMA



DER HERR DER RINGE
DIE SCHLACHT
DER ROHIRRIM

GESCHICHTE WIRD ZUR LEGENDE

HIGHLIGHTS in Regensburg

DONAU-ARENA

SCHMIDBAUER
WERNER MARTIN HANNES
KÄLBERER
RINGLSTETTER

Do. 16.01.2025 · 20:00 UHR

MAITE KELLY · NUR LIEBE
LIVE 2025

Sa. 22.02.2025 · 20:00 UHR

DIE GROSSE JUBILÄUMS-TOUR MIT
STEFAN MROSS
IMMER WIEDER
sonntags
NICOLE MICHAEL HOLM
CLAUDIA JUNG
JOY HEINDLE
& NEWCOMER ACT

Do. 27.03.2025 · 18:30 UHR

ROCK ANTENNE BELIEVE IN ROCK 'N' ROLL - TOUR 2025
THE ORIGINAL
Rock CLASSIC
MEETS
RANDALL HALL LYNRYD SKYNYRD
DEEP PURPLE
BLACK SABBATH
GLENN HUGHES
VERY SPECIAL GUEST
LITA FORD
FRAN COSMO BOSTON
JOHN ELEFANTE KANSAS
MAL MCNULTY SLADE
THE EMC BAND & ORCHESTRA

Do. 03.04.2025 · 20:00 UHR

THE ORIGINAL
HARLEM GLOBETROTTERS
2025 WORLD TOUR

Mi. 30.04.2025 · 19:15 UHR

STAHLZEIT
DIE SPEKTAKULÄRSTE RAMMSTEIN TRIBUTE SHOW
ZEITLOS 20
JUBILÄUMSTOUR

Do. 01.05.2025 · 20:00 UHR

da capo
udo jürgens
Die Original-Show mit dem
Orchester
Pepe Lienhard

Fr. 02.05.2025 · 20:00 UHR

Grease
DAS ORIGINAL
MUSICAL

Sa. 03.05.2025 · 19:30 UHR

AUDIMAX

The **TEN** Tenors
20th ANNIVERSARY

So. 12.01.2025 · 19:00 UHR

Anouk
Das Kindermusical
Herrn Dr. Kasper Maffey
& Peter Maffey
Für die
kleinen Fans!

So. 16.02.2025 · 15:00 UHR

SCHLAGER & Spaß
MIT
ANDY BORG
SIGRID & MARINA
PATRICK LINDEHNER

Mi. 12.03.2025 · 18:30 UHR

NASHVILLE
LIVE
GREATEST HITS OF COUNTRY MUSIC

Fr. 04.04.2025 · 20:00 UHR

Peppa Pig
Abenteuer!

So. 11.05.2025 · 16:00 UHR

LONDON SYMPHONIC
Rock ORCHESTRA

Sa. 08.11.2025 · 20:00 UHR

EVENTHALL AIRPORT

TURBOBIER & GUEST.....	06.12.2024
MAYHEM & GUEST.....	07.12.2024
STAHLZEIT.....	13.12.2024
STRANGE KIND OF WOMEN.....	21.12.2024
IT'S ALL PINK.....	28.12.2024
EVIL OBSESSION MIT SODOM UVM.....	29.12.2024
J.B.O.....	03.01.2025
CHARIVARI 30+ PARTY.....	04.01.2025
GOLDPLAY.....	11.01.2025
MYSTERICA & GUEST.....	17.01.2025
GENERATION ROCK PARTY.....	18.01.2025
BONFIRE & GUEST.....	25.01.2025
EMIL BULLS & GUEST.....	31.01.2025
THE SICKNESS.....	08.02.2025
WESTSITE XTREME WRESTLING.....	15.02.2025
MOOP MAMA & ALICE.....	20.02.2025
REMODE.....	22.02.2025
DIE LUAN COMEDY SHOW.....	09.03.2025
TOM & BASTI.....	13.03.2025
ROLAND HEFTER.....	15.03.2025
MICHL MÜLLER.....	16.03.2025
FLYING PICKETS.....	21.03.2025
RUDEBOY & GUEST.....	29.03.2025
THUNDERMOTHER.....	04.04.2025

PIAZZA IM GEWERBEPARK

ALEXANDER EDER

Do. 17.07.2025 · 19:30 UHR

KARSTEN JANKE PRÄSENTIERT
JOHANNES OERDING
SOMMER OPEN AIRS 2025

Sa. 19.07.2025 · 18:30 UHR

PIZZERA & JAUS
COMEDIAN RHAPSODY

So. 20.07.2025 · 20:00 UHR

GOTTHARD
STEREO CRUSH TOUR 2025

Di. 22.07.2025 · 19:00 UHR

NO ANGELS
STILL IN LOVE WITH YOU
SUMMER 2025

Mi. 23.07.2025 · 19:30 UHR

from

Do. 24.07.2025 · 19:30 UHR

CHRIS BOETTCHER
FREUDENSPENDER
MUSIK & COMEDY

Mi. 28.05.2025 · 19:30 UHR

Auf A Wort

Fr. 30.05.2025 · 19:30 UHR

ROD MILLER
WENN NICHT HEUTE
DANN NIEMAL

Do. 29.05.2025 · 19:30 UHR

bbau
GRÜS
SCHHEY IS

Sa. 31.05.2024 · 19:30 UHR

1986rig

Fr. 25.07.2025 · 19:30 UHR

BAP
ZEITREISE / SOMMER '25

Sa. 26.07.2025 · 18:30 UHR

KELLER STEFF & BAND
special guest: **FEN 1**

So. 01.06.2025 · 18:00 UHR

GUTSCHEINE ODER GESCHENKE



KINO-SCHECKKARTE
50 Euro (10 Gutscheine à 5,-)
incl. 3 Freikarten · gültig nur im Garbo
Voll übertragbar!



KINOTALER
Mit Kuvert und Infokarte
10 Euro
gültig nur im Garbo

Kinotaler erhältlich im Garbo, in der Touristinfo im Alten Rathaus, in der Dombrowsky Buchhandlung (Kassiansplatz) und in den Filialen von Bücher Pustet (DEZ, Dom und Gesandtenstraße).

TOURISTINFO
IM ALTEN RATHAUS

BUCHER PUSTET.de

Buchhandlung Dombrowsky

WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de
 WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de
 Auflage: 12 000 (Druck + Online) · Druck: Schmidl & Rotaplan Druck GmbH · Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



ECOVIS
→ Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater

Persönlich gut beraten

ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH · ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH
 Alfred Büchi, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin
 Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schinbärl, Rechtsanwalt
 businessPARK · Osterhofener Straße 10 III · 93055 Regensburg
 Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com
 (Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis-Gruppe)

www.ecovis.com/regensburg

Eintrittskarten sind ein Geschenk...

Conny & die Sonntagsfahrer
"Musik liegt in der Luft"
Fr. 31.01.25 Kelheim/ Hotel Dormero

Christine Eixenberger
"Volle Kontrolle"
Fr. 17.01.25 Riedenburg/Fuchsstadt

Teresa Reichl
"Bis Jetzt"
Fr. 24.01.2025 Riedenburg/ Fuchsstadt
Fr. 23.05.25 Abensberg/Jungbräu

Da Huawa & i
„Drah de um“
Sa. 15.02.25 Riedenburg Fuchsstadt

Stefan Otto
„So schee scho“
Sa. 29.03.25 Abensberg Jungbräusaal

Chris Boettcher
„Freudenspender“
Sa. 12.04.25 Abensberg Jungbräusaal

Wolfgang Krebs
„Bavaria First“
Fr. 24.10.25 Kelheim Hotel Dormero

"Dopplerleben"
Eine Fälschersaga
Regensburg
Leerer Beutel
Mittwoch 29.01.2025

SIGI ZIMMERSCHIED
Karten: Regensburg: Touristinfo im Alten Rathaus
Online: www.okticket.de

MENU SORPRESA
(Überraschungs-Menu)
17h (45€) / 20h (55€)
Incl. aller Getränke
jeden Samstag

Così
Cucina della nonna

Holzländerstraße 2 · Regensburg
Telefon: 0941/38 23 24 27 · So/Mo geschlossen

24
Entfernungen
25

WEIHNACHTSBENEFIZ

Mit Künstler*innen aus Musiktheater, Schauspiel,
dem Philharmonischen Orchester & Opernchor
6.12. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

BACHFEST

Sonderkonzert | Bach, Webern, Mahler & Stokowski
7.12. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

WIR WASSERBÄREN

Schauspiel von Till Wiebel
PREMIERE 14.12. | 19.30 Uhr | Haidplatz

RIO REISER

DER TRAUM IST AUS ABER ...
Peter Schneider mit Band | Eine Musik-Text-Collage
14.12. | 19.30 Uhr | Antoniushaus

A WEIHNACHTSGESCHICHT

Charles Dickens berühmt-berührende
Geschichte auf Bairisch, von und mit
Amelie Diana & Andreas Bittl
20.12. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

DIE REISE ZUM MOND

Fantastische Operette von Jacques Offenbach
PREMIERE 21.12. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

STERNENSCHIMMER

3. Kammerkonzert
Manfredini, Bach, Telemann, Vivaldi & Corelli
22.12. | 19 Uhr | Neuhaussaal

AXEL HACKE LIEST

GROSSE NAMEN - GROßE TEXTE
Aua! Die Geschichte meines Körpers
27.12. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

Karten +49 (941) 507 24 24
www.theaterregensburg.de

T Theater
Regensburg **R**

REGENSBURGER
DOMSPATZEN
ADVENTSSINGEN



So. 8. Dezember 2024

NEUJAHRSKONZERT
BEATA MARTI UND
BERNHARD HIRTREITER



Mo. 6. Januar 2025

WURZELWASSER
AUSTROPOP AUS
BAYERN



Sa. 18. Januar 2025

ANDREAS MARTIN
HOFMEIR - KEIN
AUFWAND! - TEIL 2 -



Sa. 1. Februar 2025

SCHWARZ-WEISS-BALL
MIT „CAPPUCCINO“



Sa. 8. Februar 2025

CONNY & DIE
SONNTAGSFAHRER
„MUSIK LIEGT IN DER LUFT“



So. 23. März 2025

URBAN PRIOL
„IM FLUSS: TÄGLICH QUELL-
FRISCH, IMMER AKTUELL“



Fr. 4. April 2025

DRUMS OF
GONDWANA
PERCUSSIONSHOW



Fr. 11. April 2025

BLACKWATER BAND
„FINEST TRADITIONAL
IRISH MUSIC“



Do. 8. Mai 2025

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

AURELIUM
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59

Fotos: Michael Vogl/Domspatzen, Jochen Quast,
Philipp Gerlach, sports photos - stock.adobe.com,
© Karin Haselsteiner, Frankie Lloyd

AURELIUM – eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3,
93138 Lappersdorf, vertreten durch den ersten Bürgermeister Christian Hauner, Tel. 0941/83000-0

AURELIUM
KULTUR UND BEGEGNUNG

Bücherwurm
BUCHHANDLUNG

Maximilianstr. 4
93047 Regensburg
www.buecherwurm.net

Mittwoch, 04.12.2024 | 19.00 Uhr

**Kopf hoch -
Prof. Volker Busch**

Lesung und Vortrag



Freitag, 06.12.2024 | 19.30 Uhr und Freitag, 17.01.2025 | 19.30 Uhr

Schmökernacht

Donnerstag, 12.12.2024 | 19.00 Uhr

Solina Cello-Ensemble
Weihnachtskonzert



Genießen Sie die festliche Zeit und
starten Sie mit Schwung ins neue Jahr
– wir freuen uns auf Sie!



Tickets in allen Bücherwurm Geschäften & online unter www.buecherwurm.net



USA 2024 - 150 Min.; ab 12; Regie: Ridley Scott;
Darsteller: Pedro Pascal, Denzel Washington, Connie Nielsen, Paul Mescal, Derek Jacobi.

bis 4. Dezember

Um ihn vor ihrem Bruder Commodus zu retten, hatte Kaisertochter Lucilla (Connie Nielsen) ihrem kleinen Sohn in „Gladiator“ zur Flucht verholfen. Zwei Dekaden später lebt Lucius (Paul Mescal) in einer Küstenstadt im nordafrikanischen Numidien, die im Auftrag des manischen Kaiserduos

Geta (Joseph Quinn) und Caracalla (Fred Hechinger) von den Legionären des Generals Marcus Acacius (Pedro Pascal) erobert wird. Dabei verliert Lucius nicht nur seine Frau, sondern auch seine Freiheit. Als Kriegsgefangener kehrt der Enkel des in Teil eins von Commodus ermordeten Kaisers

Marcus Aurelius nach Rom zurück und landet als Gladiator in der Obhut des einstigen Sklaven Macrinus (Denzel Washington), der als Besitzer eines Gladiatorenstalls die Macht in der Ewigen Stadt an sich reißen will.



USA 2024 - 100 Min.; ab 6; Regie: David G. Derrick Jr.

ab 28. November

Walt Disney Animation Studios' episches Animationsmusical VAIANA 2 nimmt das Kinopublikum mit auf eine neue, aufregende Reise mit der eigensinnigen Heldin Vaiana,

Maui und einer brandneuen Crew ungewöhnlicher Seeleute. Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeani-

ens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.



D 2024 - 131 Min.; ab 12; Regie: Marcus O. Rosenmüller;
Darsteller: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin, Felix Klare, Marianne Sägebrecth.

bis 3. Dezember

In wunderschön komponierten Bildern, vor allem mit Naturaufnahmen aus den Bergen, schafft die Geschichte der spannenden Beziehung des Künstlerpaars Gabriele Münter und Wassily Kandinsky eine

Stimmung, in der sich Kunst und Wirklichkeit treffen.

Expressionistisch wie die Werke der beiden Künstler ist auch die Wirkung des sehenswerten Filmdramas unter der Regie von Marcus O. Rosen-

müller: ein Farbenrausch, der mit seinem unterschwellig vorhandenen rebellischen Geist die Atmosphäre des beginnenden 20. Jahrhunderts widerspiegelt.



F/USA 2024 - 90 Min.; ab 12; Regie: Thomas Napper;
Darsteller: Haley Bennett, Tom Sturridge, Ben Miles, Sam Riley, Leo Suter.

bis 1. Dezember

Sie muss eine sehr starke Persönlichkeit gewesen sein, diese Witwe ... la Veuve Clicquot, die vor mehr als 200 Jahren den Champagner, wie wir ihn heute kennen und schätzen, mit erschaffen hat.

Der Film über ihr Leben ist keine leichte Komödie, sondern eine

spannende Geschichte über den Kampf der Witwe Clicquot um die Macht in ihrem Unternehmen als Pionierin für die Unabhängigkeit von Frauen. Gleichzeitig wird die Chronik der Liebe zu ihrem früh verstorbenen Ehemann erzählt. Doch hier ist nichts oberflächlich und

flach, sondern der sehenswerte und durchaus anspruchsvolle Film lässt die napoleonische Zeit in grandiosen Bildern wieder lebendig werden – in einer wunderbar melancholischen Atmosphäre zwischen Love Story und Historiendrama.



USA 2024 - 123 Min.; ab 12; Regie: Jake Kasdan;
Darsteller: Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu.

5. bis 8. Dezember

Alarm am Nordpol: Der Weihnachtsmann, Codename „Red One“, wurde kurz vor dem Fest entführt. Sein Bodyguard Cal (Dwayne Johnson) sucht mit der Sicherheitsbehörde für die mythologische Welt nach ihm.

Auch der Söldner Jack (Chris Evans) muss mit anpacken – er hat den Tätern unabsichtlich geholfen. In kurzer Zeit müssen sie das Fest retten und alle Menschen auf der Unartig-Liste davor bewahren, bestraft zu werden.

Die festliche Actionkomödie punktet mit schönen Einfällen und einer spannenden Story – inklusive starker Weihnachtsbotschaft.

cinema.de



USA 2024 - 110 Min.; ab 12; Regie: Kelly Marcel;
Darsteller: Tom Hardy., Juno Temple, Chiwetel Ejiofor, Rhys Ifans.

5. bis 8. Dezember

Ein letztes Mal steht Tom Hardy – bekannt aus „Mad Max: Fury Road“ und „Peaky Blinders“ – als Venom vor der Kamera. Im Finale der Trilogie um den Marvel-Comic-Antihelden werden

Eddie Brock und Venom sowohl von der Menschen- als auch der Symbiontenwelt gejagt – und müssen sich schweren Entscheidungen stellen. Trotz eher mäßiger Kritiken waren die

ersten beiden Filme finanziell recht erfolgreich und wurden als kurzweiliger Spaß angesehen.



USA 2024 - 105 Min.; ab 12; Regie: Michael Wech;

bis 4. Dezember

Während seines Physikstudiums am berühmten Morehouse College in Atlanta bringt sich Edwin Moses die härteste Disziplin der Leichtathletik, die 400 Meter Hürden, selbst bei. Mit seiner optimalen Lauftechnik von 13 Schritten zwischen den Hürden schafft er eine historische Siegesserie mit zahlreichen

Weltrekorden und Olympiasiegen: 9 Jahre, 9 Monate und 9 Tage bleibt Edwin Moses ungeschlagen. Doch der sportliche Erfolg ist nur ein Teil seiner Geschichte. Schon während seiner Karriere kämpft der Olympiasieger für strengere Dopingkontrollen, eine faire Bezahlung der Athleten und Gleichbe-

rechtigung. Bis heute ist er ein Vorbild für Fairness und Integrität – auch weit über den Sport hinaus. Der Dokumentarfilm verknüpft Moses' Lebensweg mit zentralen Momenten der Weltgeschichte und zeigt, wie seine persönlichen Triumphe bedeutende globale und gesellschaftliche Veränderungen widerspiegeln.



KULTUR AGENTUR

ALEX BOLLAND



STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS

Die legendären Christmas-Swing-Konzerte!
Di 3.12.2024 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg
Fr 6.12.2024 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

SALUT SALON

„Weihnachten mit Salut Salon“ - Grandios virtuose
Klassik-Comedy mit geballter Frauen-Power!
Fr 13.12.2024 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg



SUSI RAIH & BAND

Es weihnachtet... Weihnachtsmusik aus Bayern und mehr!
So 15.12.2024 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

THE CHRISTMAS CONCERT

u.a. mit L. Wahlandt, S. Denk & M. Engelstaedter
Mo 16.12.2024 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

The X-MASS - Metal-Rock-Night

Das Rock & Metal - Konzert-Highlight mit
MASS, God's Gift und Drive Hunt !!!
Sa 21.12.2024 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

CORDES SAUVAGES

Bester Gipsy-Swing-Jazz à la Django Reinhardt!
Fr 27.12.2023 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

AC/DC REVIVAL BAND '89

For Those About To Rock We Salute You!
Sa 28.12.2024 - 20.30 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

2025 - HIGHLIGHTS

DJANGO ASÜL

mit „Rückspiegel“! Der satirische Jahresrückblick
Do 2.1.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf
mit neuem Programm „Am Ende vorn“
Sa 29.3.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

DA HUAWA & I

Maier & Haslinger live! best of DaHuawadaMeierundi
Do 9.1.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

WOLFGANG KREBS

DER bayer. Multi-Polit-Imitator mit „Bavaria First“!
So 12.1.2025 - 18 Uhr - ACC, Amberg
Sa 8.2.2025 - 20 Uhr - Schwarzhäthalle, Neunburg v. Wald
Fr 25.4.2025 - 20 Uhr - 7-Täler-Halle, Dietfurt
Mi 30.4.2025 - 20 Uhr - Jahnhalle, Regenstau

STEFAN LEONHARDSBERGER

& M. Schmid - grandioses vertontes Kabarett „Rauhacht“
Mi 15.1.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf



STEFAN OTTO

Der Musik-Kabarett-Senkrechtstarter mit „Gmahte Wiesn“
Fr 17.1.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

I CANTAUTORI

Richie Necker, Andrea Paoletti & Rocky Verardo!
Di 21.1.2025 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

GANKINO CIRCUS

„Das Gegenteil von Rock'n Roll“ - vier virtuose Musiker,
begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charaktere
Do 30.1.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

CHRISTINE EIXENBERGER

mit ihrem neuen Kabarett-Programm „Volle Kontrolle“!
Fr 31.1.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

MNOZIL BRASS

mit „Jubelei“! Die weltbeste Comedy-Brass-Truppe!
Mi 12.2.2025 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

ZITHER MANÄ

„45 Jahre live“-Tour! Der Erfinder des Zither-Rock!
Fr 14.2.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

ZINNER

mit „Der Teufel, das Mädchen, der Blues und ich“!
Sa 15.2.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

HELMUT A. BINSER

mit „Ha?“! Ur-komisches Musik-Kabarett!
Fr 21.2.2025 - 20 Uhr - Gemeindehalle, Zeitlarn

DJANGO 3000 unplugged

Die Bavarian Gipsy unplugged Party!
Fr 28.2.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

TOMMY EMMANUEL

Der vielleicht beste Acoustik-Gitarrist der Welt live!
3.-11.2024 So 2.3.2025 - 19 Uhr - Audimax, Regensburg

MICHAEL ALTINGER

Premiere neues Programm „Testosteron“!
Sa 15.3.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

STEFAN KRÖLL

Brandneues Programm „schee wuid“!
Fr 21.3.2025 - 20 Uhr - Kursaal, Bad Abbach

SARAH STRAUB

Die grandiose Singer/Songwriterin mit „Alles Gute“
Fr 28.3.2025 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

LUKSAN WUNDER

Das Comedy-Kollektiv! Vom Internet auf die Bühne!
Do 3.4.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

MATHIAS KELLNER

„Der hoch-amüsante bayer. Singer/Songwriter
mit neuem Programm „Can you BOARISCH, please?“
Fr 4.4.2025 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

DIE SHTETLMUSIKANTEN

Bester Klezmer mit Andreas Arnold und Ecco Meineke!
Fr 11.4.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

VOICE & STRINGS

Grandioser Akustik-Sound mit Steffi Denk & Yankee Meier
Do 17.4.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg





USA 197 - 102 Min.; ab 18; Regie: Paul Verhoeven;
Darsteller: Peter Weller Nancy Allen, Miguel Ferrer.

9. bis 11. Dezember

Regisseur Paul Verhoeven („Total Recall“) hat mit ROBOCOP einen unsterblichen Klassiker des Science-Fiction-Genres geschaffen, der bis

heute Fans auf der ganzen Welt begeistert. In dem zweifach Oscar-nominierten Actionspektakel ist Peter Weller („Naked Lunch“) in

seiner berühmtesten Rolle zu sehen: als Cyborg, der auf den Straßen von Detroit in einer dystopischen Zukunft für Recht und Ordnung sorgt.



D 2024 - 113 Min.; ab 6; Drehbuch und Regie: Simon Verhoeven;
Darsteller: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Michael Maertens, Meltem Kaptan, Elyas M'Barek.

5. bis 11. Dezember

Ob Komödien oder politisch ambitioniertes Arthaus-Kino, Simon Verhoeven ist ein zuverlässiger Kassenknüller-Lieferant - Starbesetzung stets inklusive. Mit dem Flüchtlingsthema bei „Willkommen bei den Hartmanns“ gelang vor acht Jahren ein Coup, der

mehr als 3,8 Millionen Zuschauer in die Kinos lockte. Nun knöpft sich der Erfolgsregisseur die politische Korrektheit samt Gender-Eifer und Wokeness vor. „Tatort“-Darling Jan Josef Liefers gibt den ziemlich überforderten Helden Heinz, der verzweifelt Job und Familienleben

retten möchte. Elyas M'Barek macht ihm als cooler Kotzbrocken-Consultant das Leben schwer. Dieses Duo alleine macht die Komödie bereits zum Knüller – zudem wird ein brillantes Pointen-Feuerwerk geboten, bei dem auch KI gehörig durch den Kakao gezogen wird.



USA 2024 - 125 Min.; ab 12; Regie: Kenji Kamiyama;
Stimmen: Brian Cox, Miranda Otto, Benjamin Wainwright, Jude Akuwudike, Lorraine Ashbourne, Janine Duvitski.

ab 12. Dezember

New Line Cinema's originaler Anime-Film „The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim“ führt die Zuschauer zurück in die epische Welt der „Herr der Ringe“-Trilogie, die auf den berühmten Büchern von J.R.R. Tolkien basiert.

Der Film spielt 183 Jahre vor den Ereignissen, die in der ursprünglichen

Trilogie beschrieben werden: „The War of the Rohirrim“ erzählt das Schicksal des Hauses Helm Hammerhand, des legendären Königs von Rohan.

Ein plötzlicher Angriff von Wulf, einem gerissenen und skrupellosen Dunlending-Lord, der sich für den Tod seines Vaters rächen will, zwingt Helm und sein Volk zu einem waghalsigen

letzten Gefecht in der alten Festung der Hornburg - einer mächtigen Festung, die später als Helms Klamm bekannt werden wird. Héra, Helms Tochter, befindet sich in einer immer verzweifelteren Situation und muss den Willen aufbringen, den Widerstand gegen einen tödlichen Feind anzuführen, der auf ihre völlige Vernichtung aus ist.



USA/GB 2024 - 120 Min.; ab 12; Regie: Edward Berger;
Stimmen: Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci, Merab Ninidze, Sergio Castellitto, Isabella Rossellini.

ab 12. Dezember

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kuppel schließen, entbrennt ein Spiel um

Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteht...

Nach dem Oscarerfolg mit der Romanverfilmung „Im Westen Nichts Neues“ (2022) widmet sich der deutsche Regisseur Edward Berger erneut einer Romanverfilmung. „Konklave“ stammt von Robert Harris und erschien 2013 im Handel.



USA 2024 - 120 Min.; ab 6; Regie: Barry Jenkins;
Stimmen: Seth Rogen, Mads Mikkelsen, Donald Glover, Anika Noni Rose.

ab 19. Dezember

In „Mufasa: Der König der Löwen“ erzählt Rafiki der jungen Löwin Kiara, Tochter von Simba und Nala, die Geschichte von Mufasas außergewöhnlichen Aufstieg zum König des Geweihten Landes. Unterstützt wird Rafiki von Timon und

Pumbaa, die mit ihrem unverwechselbaren Humor zum Geschehen beitragen. Wir begleiten das verwaiste Jungtier Mufasa, das verloren und allein ist, bis es auf den sympathischen Thronerben Taka trifft. Diese schicksalshafte Begegnung

setzt eine große Reise einer außergewöhnlichen Gruppe von Außenseitern in Gang, die auf der Suche nach ihrer Bestimmung ist. Ihr Zusammenhalt wird auf die Probe gestellt, als sie versuchen, einem tödlichen Feind zu entkommen.



USA 2024 - 161 Min.; ab 6; Regie: Jon M. Chu;
Darsteller: Jeff Goldblum, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Cynthia Erivo, Keala Settle, Ariana Grande.

ab 26. Dezember

Im „Zauberer von Oz“ ist sie die Böse: die grüne Hexe Elphaba (Cynthia Erivo). Doch vielleicht ist ihre Geschichte nur aus dem falschen Blickwinkel erzählt. Eigentlich hat Elphaba nur gute

Intentionen, als sie sich gegen den diktatorischen Zauberer von Oz stellt. Davon weiß jedoch niemand außer Glinda (Ariana Grande), ihre ehemalige Mitbewohnerin auf der Zauberschule.

„Wicked“ erzählt die überraschende Geschichte der Hexe Elphaba und räumt mit alten Vorurteilen auf - danach wird man die zauberhafte Welt von Oz nie wieder so sehen wie zuvor.



USA 2024 - 110 Min.; ab 16; Regie: Scott Beck, Bryan Woods;
Darsteller: Hugh Grant, Sophie Thatcher, Chloe East

ab 26. Dezember

zu seinem Haus öffnet, tappen Schwester Paxton und Schwester Barnes nichts ahnend in seine Falle. Die Flucht aus dem labyrinthischen Anwesen wird zum perfiden Versteckspiel, bei dem sich die beiden Missionarinnen nicht allein auf

ihren Glauben verlassen können.

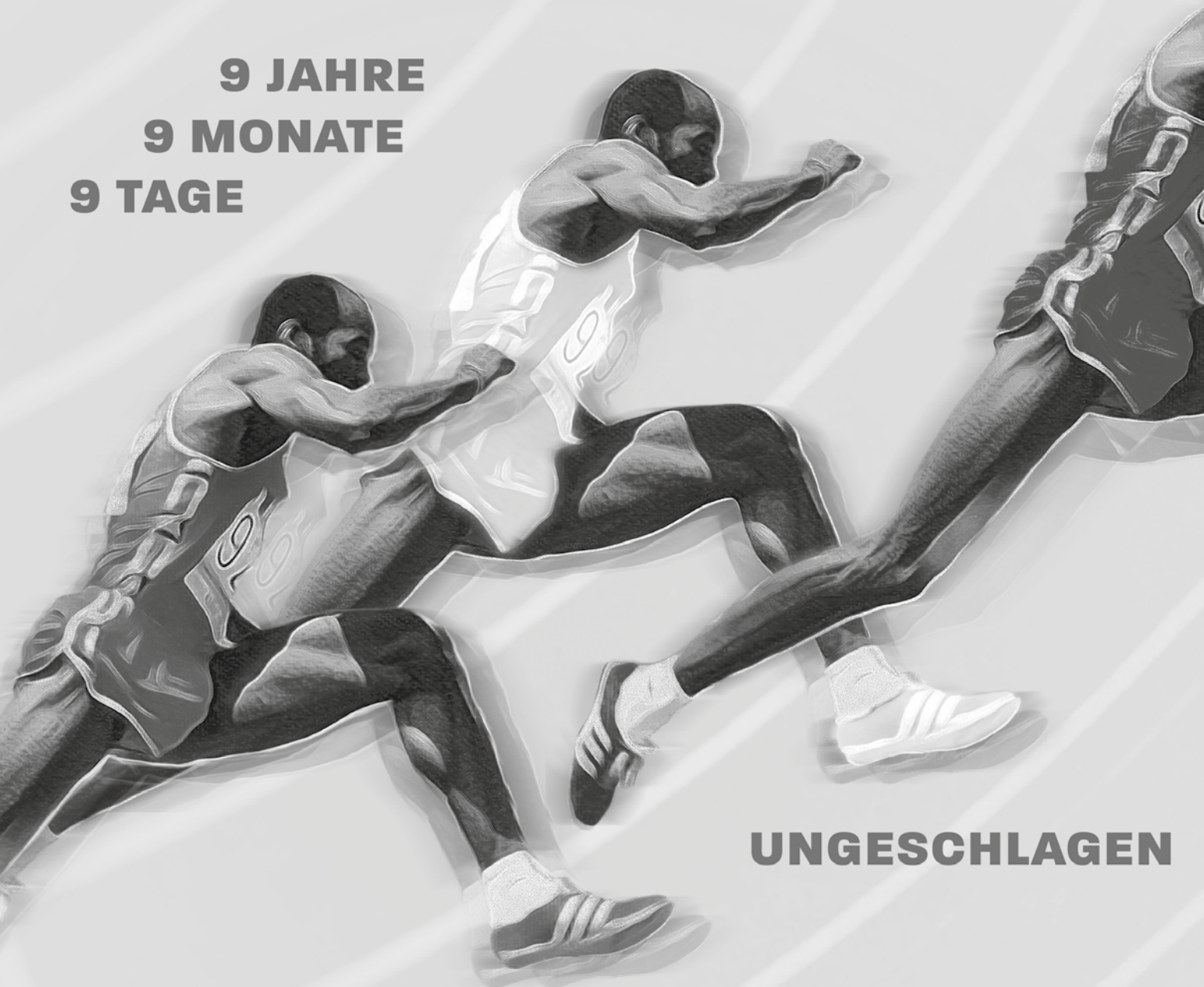
Mit HERETIC inszenieren Scott Beck und Bryan Woods (A QUIET PLACE) ein schwarzhumoriges Katz-und-Maus-Spiel, in dem Hugh Grant als durchgeknallt-diabolischer Hobbyphilosoph uns das

Fürchten lehrt. Der ansonsten vor allem für charmante RomComs bekannte Grant setzt seinen jungen Co-Stars Sophie Thatcher und Chloe East mit viel Spielfreude zu und genießt sichtlich seinen Ausflug ins Horrorgenre.

Als ihnen der charmante Mr. Reed (Hugh Grant) grinsend die Pforten



**9 JAHRE
9 MONATE
9 TAGE**



UNGESCHLAGEN

13 STEPS

**DIE UNGLAUBLICHE
KARRIERE DES
EDWIN MOSES**

**REGIE MICHAEL WECH
PRODUZENT LEOPOLD HOESCH
EXECUTIVE PRODUCER MORGAN FREEMAN**

MAJESTIC FILMVERLEIH PRÄSENTIERT EINE BROADVIEW PICTURES PRODUKTION „13 STEPS“ MIT EDWIN MOSES SPIKE LEE SAMUEL L. JACKSON TOMMIE SMITH MICHAEL JOHNSON NEIL DEGRASSE TYSON LONNIE BUNCH
MONTAGE ANDRÉ HAMMESFAHR BIS BILDGESTALTUNG MARTIN CHRIST JOHANNES IMDAHL BYK MUSIK STEFAN DÖRING ARCHIVE PRODUCER THORBEN BOCKELMANN BERATIONELLE MITARBEIT THERESA FRÖHLICH KIRBY WELCKER
BUCH MARKUS BRAUCKMANN POSTPRODUCTION SUPERVISOR MAURICE LANGEHEIN TONGESTALTUNG RENE PELTSCH MISCHUNG GERALD CRONAUER PRODUKTIONSLEITUNG JÜRGEN KINATEDER HERSTELLUNGSLEITUNG CHRISTIAN SCHÖLZEL
EXECUTIVE PRODUCER MORGAN FREEMAN LORI MCCREARY JAMES YOUNGER SCOTT BORDEN VERA BERTRAM REGIE MICHAEL WECH PRODUZENT LEOPOLD HOESCH

BROADVIEW

REVELATIONS

Film und Medien
Stiftung new

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
DFDF

FFA



MAJESTIC



Lichtspielhaus OSTENTOR

Einzelgutschein	9.-€	mit 5er Karte (immer)*	7.-€
5er Karte	40.-€	mit 10er Karte (immer)*	6.-€
10er Karte	70.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	4,5€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	60.-€	Kinder (-11 Jahre)*	6.-€
Hauptvorstellung *	8.-€	Überlängenzuschlag(ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-,Spätvorstellung *	7.-€	Ermäßigung	-1.-€
* Sondervorstellungen können abweichen (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass)			

In eigener Sache, wir werden ab 2025 den Eintritt um 1.-€ erhöhen und haben somit die Preise für die Gutscheine und Ermäßigungskarten bereits angepasst. Die neuen Karten werden ab Dezember erhältlich sein. Karten, die noch im Umlauf sind (auch "abgelaufene"), behalten ihre Gültigkeit und werden entsprechend ihres Wertes verrechnet. Wir versuchen uns nochmal an einem recht bunt zusammengewürfeltem FESTFILM Programm. Nicht stellvertretend für das Jahr, aber mit vielem was Kino ausmacht. Wir hoffen damit, ungezungen die Lust auf Schank & Lichtspiel zwischen den Jahren zu wecken, auch wenn so mancher Film schon im Streaming gelandet sein wird.

OSTENKIEZ VIERTEL KINDERKINO



Viel Spaß im Kino!.

STUDIO GHIBLI

PORCO ROSSO

Im Italien der 1920er Jahre machen Luftpiraten den Himmel unsicher. Pilot Porco Rosso, halb Mensch, halb Schwein, versucht Frachtflugzeuge vor den Piraten zu schützen. Als Porco nach Mailand fliegt, um sein Flugzeug durchchecken zu lassen, kommt es zur Begegnung mit dem amerikanischen Luftpiraten Curtis...

JAP, 1992, 92 min., FSK 0, Regie: Hayao Miyazaki **SA|30.11|14:00**

DAS SCHLOSS IM HIMMEL

In diesem Ghibli-Meisterwerk suchen der junge Minenarbeiter Pazu und ein mysteriöses Mädchen nach einer lang verschollenen Insel im Himmel, die voller Schätze sein soll. Der an die Geschichten von Jonathan Swift und Jules Verne angelehnte Film ist der erste des 1985 gegründeten Studio Ghibli.

JP, 1986, 126, FSK 6, Regie: Hayao Miyazaki **SA|07.12|14:00**

WIE DER WIND SICH HEBT

Der junge Jirō Horikoshi träumt während des Ersten Weltkriegs in seinem Elternhaus vom Fliegen. Im Traum besteigt er ein vogelartiges Flugzeug auf dem Dach seines Hauses, mit dem er elegant über das Land schwebt...Der vielleicht "erwachsenste" Film Miyazakis - ein imposantes, melancholisches Kunstwerk mit politischem Anspruch.

JP, 2013, 127 min., FSK 6, Regie: Hayao Miyazaki **SA|14.12|14:00**

PRINZESSIN MONONOKE

Auf der Suche nach einem Heilmittel für einen tödlichen Fluch landet der junge Prinz eines Emishi-Stammes inmitten eines Kampfes zwischen einem Bergbauort und den Tieren des Waldes. Dabei trifft Ashitaka auf das bei den Wölfen lebende Mädchen San (Prinzessin Mononoke), die auf der Seite der Tiere kämpft.

JP, 1997, 128 min., FSK 12! Regie: Hayao Miyazaki **SA|21.12|14:00**

EINTRITT: 5,00 € FÜR ALLE

ab 01.12. wieder im Ostentor Kiosk:



KARTEN
KNEIPENGELD
GUTSCHEINE
KULTURAKTIEN
und mehr



HEAVEN STOOD STILL: THE INCARNATIONS OF WILLY DEVILLE

HEAVEN STOOD STILL porträtiert das Leben und die Musik eines einzigartigen Künstlers, der sowohl live als auch posthum viel zu wenig Anerkennung für seine einzigartige Position innerhalb der amerikanischen Musik der 1970er, 1980er und 1990er erhalten hat. DeVille begann seine Musikkarriere in der New Yorker CBGB-Punkszene der 1970er Jahre mit seiner Band Mink DeVille. Als Billy Borse in der Fabrikstadt Stamford, Connecticut, geboren, hat er sich eine völlig einzigartige Identität geschaffen. Seine Liebe zu Musik und Filmen waren seine Inspiration und sein Weg hinaus in die Großstadt.

Seine kraftvolle Singstimme und sich ständig weiterentwickelnde Bühnenfiguren beschworen abenteuerliche Streifzüge in Rhythm and Blues, Cajun, Salsa, Mariachi und Tejano-Musik. Mit seiner „Spanish-Americana“ war er eine der originellsten und romantischsten Figuren der Rock-Ära. DeVille hat in seiner 35-jährigen Karriere eine Million Platten in Europa verkauft, mit Hits wie Spanish Stroll, Hey Joe, You Better Move On, Italian Shoes, ...

MI|04.12|21:30
SO|08.12|14:00

DK, US, 2022, 87 min.
Regie, Drehbuch: Larry Locke
Kamera: Benjamin Wolff
Musik: Crispin Cioe
mit: Willy DeVille, Ben E. King, Chris Frantz, Peter Wolf, uvm



INTERSTELLA 5555 THE 5 STORY OF THE 5 SECRET 5 STAR 5 SYSTEM

One more time! INTERSTELLA 5555 von Daft Punk und Anime-Legende Leiji Matsumoto erzählt die Geschichte der Entführung einer außerirdischen Musikband durch eine bösartige Menschengestalt, die düstere Pläne hat. Der einstündige Film wurde in Musikvideos zerlegt, um das Album Discovery von Daft Punk zu begleiten und ist in seiner ursprünglichen Form nur selten zu sehen. Weltweit ist der Film am 12.12. noch einmal im Kino zu erleben.

INTERSTELLA 5555 wurde ursprünglich im Mai 2003 veröffentlicht. The 5 story of the 5 secret 5 star 5 system wurde von Thomas Bangalter, Guy-Manuel de Homem-Christo und Cédric Hervet geschrieben, von Kazuhisa Takenouchi inszeniert und von dem legendären Leiji Matsumoto begleitet. Unmittelbar im Anschluss an den Film wird eine kuratierte Auswahl kultiger Daft-Punk-Videos von Regisseuren wie Spike Jonze, Michel Gondry, Seb Janiak, Roman Coppola und Warren Fu gezeigt.

JP, 2003, 93 min, FSK 6
Regie: Leiji Matsumoto
Kazuhisa Takenouchi
Musik & Drehbuch: Thomas Bangalter, Guy-Manuel de Homem-Christo, Cédric Hervet

MI|12.12|19:00
SO|15.12|14:00

EMILIA PÉREZ



Mexiko: Die überqualifizierte Anwältin Rita arbeitet für eine große Kanzlei, die besser darin ist, Kriminelles zu beschönigen, als der Gerechtigkeit zu dienen. Kriminelle aller Couleur, von Drogendealern über Mörder bis zu Kartellbossen, setzen auf ihre Fähigkeiten. Eines Tages bietet sich ihr ein Angebot, das sie einfach nicht ablehnen kann: Sie soll dem gefürchteten Kartellboss Manitas helfen, sich aus seinem schmutzigen Geschäft zurückzuziehen und in der Versenkung zu verschwinden. Hierzu möchte er sich in die Frau verwandeln, die er im Inneren schon immer war: "Emilia Pérez".

EMILIA PÉREZ ist ein grenzübergreifendes Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung (Zoe Saldaña, Selena Gomez), das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde. Ein grandioser Musik-Krimi voller Vitalität und Energie, der alle Sinne fesselt, in seinen Bann zieht und die Macht des Kinos leidenschaftlich zelebriert! Der mehrfach preisgekrönte Regisseur Jacques Audiard (DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN) schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung endgültig in die Filmgeschichte ein. Ein kompromissloser Ausnahmefilm!



FRA, 2024, 130 min.
Regie & Drehbuch: Jacques Audiard
Kamera: Paul Guilhaume
Musik: Camille, Clément Ducol
Zoe Saldaña: Rita Moro Castro
Karla Sofia Gascón: Emilia Pérez
Juan „Manitas“ Del Monte
Selena Gomez: Jessi
Édgar Ramírez: Gustavo
Adriano Paz: Epifanía
Eduardo Aladro: Berlinger
Mark Ivanir: Dr. Wasserman

CITY OF DARKNESS



Hongkong in den 1980er Jahren. Der Bezirk Kowloon Walled City ist ein gesetzloses Niemandsland, das von den gefürchteten Triaden beherrscht wird. Der Ort zieht unzählige Ausgestoßene an und wächst innerhalb kürzester Zeit unkontrolliert in die Höhe. Im Dickicht der labyrinthischen Straßen finden vier junge Außenseiter zusammen, die dem ewigen Ringen zweier Gangsterbanden um die Vorherrschaft in der „City of Darkness“ neuen Zündstoff geben.

CITY OF DARKNESS ist ohne Zweifel das Martial-Arts-Highlight 2024! Völlig irre Action trifft in diesem beim ersten sehen kaum fassbaren Filmfeuerwerk von LIMBO-Regisseur **Soi Cheang** auf ein absolut einzigartiges Setting: Kowloon Walled City war in den 1980er Jahren mit 1,3 Millionen (!) Einwohnern je Quadratkilometer der Ort mit der höchsten Bevölkerungsdichte der Welt. Eine Hochburg für die Prostitution, Drogenhandel und Bandenkriminalität, die Cheang in ein urbanes Schlachtfeld der obersten Extraklasse verwandelt. CITY OF DARKNESS ist die Verfilmung des gleichnamigen Romans von **Yuyi** sowie des Comics von **Andy Seto**.

HK, 2024, 126 min.
OT: 九龙城寨之围城
Regie: **Soi Cheang**
Drehbuch: **Kin-Yee Au, Tai-Lee Chan, Li Jun, Kwan-Sin Shum**
nach: **Yi Yu**
Kamera: **Siu-Keung Cheng**
Musik: **Kenji Kawai**
Louis Koo: **Cyclone**
Sammo Kam-Bo Hung: **Mr. Big**
Philip Ng: **King**
Richie Jen: **Dik Chau**

WEISHEIT DES GLÜCKS



Nach einem langen und bewegten Leben im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft. Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert er Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben und inspiriert uns, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können.

Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor inspiriert uns der bald 90-jährige Dalai Lama Wege zu einem hoffnungsvollen Leben und skizziert Wege, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen. WEISHEIT DES GLÜCKS ist das versöhnliche Vermächtnis des 14. Dalai Lama fürs 21. Jahrhundert - ein neuartiges, unvergesslich meditatives Kino-Erlebnis. Ein Film, der glücklich macht und eine kurzweilige Lehrstunde in Menschlichkeit.

DOB, CH, 2024, 90 min., FSK 6
Regie, Drehbuch: **Barbara Miller, Philip Delaquis**
Kamera: **Manuel Bauer**
Musik: **Ariel Marx**

A DIFFERENT MAN



Der ehrgeizige New Yorker Schauspieler Edward unterzieht sich einem radikalen chirurgischen Eingriff, um sein Aussehen drastisch zu verändern. In der Folge ändert sich einiges in seinem Leben, und doch bleibt auf beunruhigende Weise alles gleich. Auch wenn er äußerlich ein anderer geworden sein mag und ein neues Leben beginnen kann, ist er doch immer noch der, der er ist, und nicht der, der er sein will. Als ihm die Rolle seines Lebens entgeht, verwandelt sich sein neues Traumgesicht in einen Albtraum..

Aaron Schimbergs *A DIFFERENT MAN* erzählt die Geschichte eines von Natur aus entstellten Mannes, der nach einer OP plötzlich blendend aussieht, mit erstaunlich viel Humor, der herrlich zwischen albern, surreal und tiefschwarz wechselt. Zur bitterbösen Komödie gesellen sich Elemente des Bodyhorrors. Das ist eine kuriose wie furiöse Genremischung - ein außergewöhnlicher und zudem hervorragend gespielter Film. In den Hauptrollen: Hollywood-Beau Sebastian Stan (*MARVEL*-Filme, *THE APPRENTICE*) und Adam Pearson (*UNDER THE SKIN*), der die Erbkrankheit Neurofibromatose hat. Diese sorgt dafür, dass sein Gesicht von zahlreichen kleinen Tumoren übersät ist.



US, 2023, 112 min.

Regie, Drehbuch: Aaron Schimberg
Kamera: Wyatt Garfield
Musik: Umberto Smerilli
Sebastian Stan: Edward
Renate Reinsve: Ingrid
Billy Griffith: Ollie
Lawrence Arancio: Landlord
Miles G. Jackson: Sean
Patrick Wang: Director
Nina White: Dr. Trutz
Eleonora Pienta: Sadie

ALL WE IMAGINE AS LIGHT



Die Krankenschwester Prabha lebt mit ihrer jüngeren Kollegin und Mitbewohnerin Anu in Mumbai. Prabha hat sich von ihrem Ehemann entfremdet und versucht, ihr vergangenes Leben zu vergessen. Stattdessen stürzt sie sich in die Arbeit. Als sie von ihrem Mann ein unerwartetes Geschenk erhält, bringt das ihr Leben gehörig durcheinander. Währenddessen ist die unbeschwertere Anu auf der Suche nach einem Ort in der Stadt, an dem sie mit ihrem Geliebten ungestört sein kann. Eines Tages begeben sich Prabha und Anu auf einen Ausflug ans Meer. Dort stoßen sie auf einen mystischen Wald. Der Ort ist ein Raum der Freiheit und verhilft den Frauen zur Verwirklichung ihrer Träume.

CANNES FILMFESTIVAL 2024 (Wettbewerb) - mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet! Payal Kapadias *ALL WE IMAGINE AS LIGHT* ist eins der spannendsten Kinodebüts der letzten Jahre und ein bewegendes sozialrealistisches Porträt des heutigen Mumbais und der dort lebenden Menschen. Ein stilles Meisterwerk, ein hinreißendes und fesselndes Porträt urbaner Beziehungen und sozialer Ungleichheiten. "Dieser berührende Film, ein wahrhaftiger Lichtblick, zeigt, was Kino sein kann: Alles, was wir uns als Licht vorstellen." (Die Zeit)



IN, FR, 2024, 118 min., FSK 12

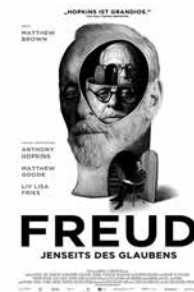
Regie, Drehbuch: Payal Kapadia
Kamera: Ranabir Das
Musik: Dhritiman Das Tapsh
Kani Kusruti: Prabha
Divya Prabha: Anu
Chhaya Kadam: Parvati
Hridhu Haroon: Shiaz
Azees Nedumangad: Dr. Manoj
Lovleen Mishra: Dr. Supriya
Madhu Raja: Kaki
Anand Sami: Drowned Man

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS



London, 3. September 1939. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

Matthew Brown (POESIE DES UNENDLICHEN) hat das Theaterstück „Freud's Last Session“ kongenial als kammerspielartiges Vexierspiel verfilmt. Als Sigmund Freud brilliert der zweifache Oscar-Gewinner und Schauspielerstar Anthony Hopkins (Das Schweigen der Lämmer, WAS VOM TAGE ÜBRIG BLIEB), als sein Kontrahent C.S. Lewis läuft Matthew Goode („The Crown“, DEINE JULIET) zu Hochform auf. Als Sigmund Freuds Tochter Anna beweist Liv Lisa Fries (IN LIEBE, EURE HILDE, „Babylon Berlin“) erneut ihr schauspielerisches Können.



UK, IE, 2023, 110 min., FSK 12
OT: FREUD'S LAST SESSION

Regie, Drehbuch: Matt Brown
Drehbuch: Mark St. Germain
Kamera: Ben Smithard
Musik: Coby Brown
Anthony Hopkins: Sigmund Freud
Matthew Goode: C. S. Lewis
Liv Lisa Fries: Anna Freud
Jodi Balfour: Dorothy Burlingham
Jeremy Northam: Ernest Jones
Orla Brady: Janie Moore

25.12.2024 - 06.01.2025

FESTFILM

LA TRÊVE DES CONFISEURS

IN LIEBE, EURE HILDE

Erst nach und nach findet die unscheinbare Hilde 1942 ihren Platz in der Berliner Widerstandsgruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Andreas Dresen setzt der Gruppe in seinem neuesten Film ein hochverdientes Denkmal.
DE, 2024, 124 min., FSK 12, Regie: Andreas Dresen
mit: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann,...

FURIOSA

Knapp ein Jahrzehnt nach dem Mega-Erfolg von MAD MAX: FURY ROAD setzt Oscar-Preisträger George Miller mit FURIOSA: A MAD MAX STORY seine bahnbrechende Sci-Fi-Action-Reihe fort und erzählt die Vorgeschichte seiner Heldin Imperator Furiosa. Einer der besten Actionfilme 2024!
AU, US, 2024, 143 min., FSK 12, Regie: George Miller
mit: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Angus Sampson,...

WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE

Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß die junge Stine die Bewohner eines verschneiten Dorfes für sich zu begeistern! Dieser märchenhafte, mit viel Fantasie und Liebe zum Detail ausgestattete Film knüpft nahtlos an die lange Tradition skandinavischer Weihnachtsunterhaltung für die ganze Familie an.
NO, 2023, 93 min., FSK 6, Regie: Mikal Hovland
mit: Kaya Ekerholt McCurley, Kåre Conradi, Kristoffer Olsen,...

LOVE LIES BLEEDING

Muskeln, Sex und Morde...und Kristen Stewart. Auf dem Weg zu einem Wettkampf in der Glücksspielmetropole Las Vegas landet die mittellose Jackie in einem verschlafenen Nest. Dort lernt die Bodybuilderin die einsiedlerisch lebende Fitnessstudio-Managerin Lou kennen.

Zwischen den beiden funkt es schnell gewaltig.

USA, GB, 2024, 104 mins., FSK 16, Regie: Rose Glass
mit: Katy O'Brian, Kristen Stewart, Ed Harris, ...

THE HOLDOVERS

Über die Feiertage bleibt Lehrer Paul Hunham in der Schule, um die Schüler zu beaufsichtigen, die nicht nach Hause fahren können. Nach ein paar Tagen ist nur noch der 15-jährige Angus übrig, der von der Schule zu fliegen droht...THE HOLDOVERS ist Winterwohlgefühl von SIDEWAYS-Regisseur Alexander Payne. Ein moderner Weihnachtsklassiker!
US, 2024, 134 min., FSK 12, Regie: Alexander Payne
mit: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph,...

Das Komplette FESTFILM Programm bereits jetzt unter www.OSTENTORKINO.de und ab 20.12. im Januar WOHN.

REGENSBURG und Umland 2025

Der Regensburg-Kalender!
Hier für 20,- erhältlich:

Garbo und Pustet

oder unter garbo-kino@t-online.de bestellen.





MATCH ME IF YOU CAN | Komödie von *Nina Hartmann* und *Gregor Barcal*
Tauchen Sie ein in die Welt des Online-Datings. Zwischen misslungenen Dates, witzigen Missverständnissen und überraschenden Wendungen bleibt kein Auge trocken. Gespielt wird das Stück auf Bayerisch. | 32 € + VVK



EXTRAWURST | Komödie von *Dietmar Jacobs* & *Moritz Netenjakob*
Eine Mitgliedsversammlung des Tennisvereins wird vor eine Zerreißprobe gestellt. Die Frage, ob das einzige türkische Mitglied des Vereins einen eigenen Grill erhalten soll, löst absurde Diskussionen aus. | 32 € + VVK



»**DER MESSIAS**« | Komödie mit *Alex Teubner* und *Tobias Ostermeier*
Mit britischem Humor und einer beträchtlichen Portion Menschlichkeit betrachtet der Autor *Patrick Barlow* den Ursprung der christlichen Kultur. Liebevoll, geistreich, ohne pietätlos zu werden. | 32 € + VVK

SPIELPLAN | DEZEMBER 2024

Soweit nicht anders angegeben **Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.**

So. 01.	DIE 39 STUFEN 18 UHR
Di. 03.	KUBETZ-HEIMANN-KOMPLOTT - »DAS X-MASS IST VOLL!«
Mi. 04.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Do. 05.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Fr. 06.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Sa. 07.	NEIN ZUM GELD!
So. 08.	NEIN ZUM GELD! 18 UHR
Mi. 11.	MATCH ME IF YOU CAN
Do. 12.	MATCH ME IF YOU CAN
Fr. 13.	EXTRAWURST
Sa. 14.	EXTRAWURST
So. 15.	EXTRAWURST 18 UHR
Di. 17.	TROTZDEM MUSIK WEIHNACHTSSPECIAL
Mi. 18.	DIE 39 STUFEN
Do. 19.	DIE 39 STUFEN
Fr. 20.	DIE 39 STUFEN
Sa. 21.	DER MESSIAS
So. 22.	DER MESSIAS 18 UHR
Mo. 23.	DER MESSIAS
Do. 26.	DIE 39 STUFEN 18 UHR
Fr. 27.	DIE 39 STUFEN
Sa. 28.	DIE 39 STUFEN 50. VORSTELLUNG
So. 29.	EXTRAWURST 18 UHR
Mo. 30.	EXTRAWURST
Di. 31.	EXTRAWURST 16 UHR
Di. 31.	EXTRAWURST 20 UHR

KARTEN | Unter www.okticket.de, beim Tourist Büro Regensburg / Altes Rathaus, oder im Turmtheater: info@regensburgerturmtheater.de

TURMTHEATER REGENSBURG | Watmarkt 5, 93047 Regensburg, Weitere Informationen unter www.regensburgerturmtheater.de

Diese Anzeige wird Ihnen präsentiert mit freundlicher Unterstützung von Carla Schönfeld.

W. Schönfeld KG

Donaustauer Str. 93
93059 Regensburg
Telefon 0941/48097
Telefax 0941/400647

wir vermieten Gewerberäume
und verkaufen Industrieputzläppen

dams-fahrner
Veranstaltungstechnik



IHR DIENSTLEISTER AN IHRER SEITE FÜR:

LED-Wände • Konferenztechnik
Dolmetschertechnik • Personenführungsanlagen
Licht-, Ton- und Videotechnik • Leinwände, Beamer
und Bildschirme • Bühnen und Podeste



Vermietung • Verkauf • Planung • Realisation

www.dams-fahrner.de

KINO IM LEEREN BEUTEL

Der Dezember in der Filmgalerie lässt eure müden Feiertagsherzen höher schlagen: Freut euch auf smarte Katzen, miese Miezzen, kultige Puppen und sweete Transvestiten! Die Kurzfilmwoche präsentiert zum kürzesten Tag des Jahres zwei Kurzfilmprogramme, wir schließen die Filmreihe zum Kafka-Jahr ab und feiern drei winterliche Film-Jubiläen: 25 Jahre EYES WIDE SHUT, 40 Jahre DIE UNENDLICHE GECHICHTE und 50 Jahre BLACK CHRISTMAS. Und dann ist aber auch mal gut, 2024.

DIE KATZEN VOM GOKUGU-SCHREIN

Kazuhiro Sôda • 2024 • JP • 1h59 • FSK k. A.



Der Gokogu-Schrein ist ein Paradies für katzenliebende Einwohner und Besucher. Der Ort sieht oberflächlich betrachtet friedlich aus, ist aber auch das Epizentrum eines heiklen Themas, das die örtliche Gemeinschaft spaltet: Katzen! Deshalb geht es auch um Menschen. Diejenigen, die die Katzen besuchen, lieben und füttern, und ihnen Namen geben wie Chao, Gari, Hyaena, Koto, Chubu oder Chibi. Gleichzeitig kommen auch die zu Wort, die es stört, dass ihre Vorgärten oder die Pflanzen rund um den Schrein als großes Katzenklo genutzt werden und die Katzenliebhaber*innen ihren Müll hinterlassen.

5. - 8.12. | 18h | OmU
9. - 11.12. | 19h45 | OmU

JEFF KOONS – A PRIVATE PORTRAIT

Pappi Corsicato • 2023 • IT • 1h40 • FSK 12



Jeff Koons gilt als einer der einflussreichsten, beliebtesten und umstrittensten Künstler der letzten 30 Jahre. Dieser Film zeigt die verborgenen Mechanismen, die hinter der Person, dem Künstler und der Marke Koons stecken. Es ist eine intime Erkundung des Bewusstseins von Jeff Koons mit dem Ziel, herauszufinden, was ihn motiviert und seine unvergleichliche Vision prägt. Mit exklusivem Zugang zum Haus der Familie Koons in York, Pennsylvania, erforscht der Dokumentarfilm Koons' Wurzeln und seinen Alltag, folgt ihm nach New York City in sein riesiges Studio, in dem Dutzende von Malern, Bildhauern und Grafikdesignern arbeiten, und dann weiter nach Katar und Europa.

5. - 8.12. | 20h15 | OmU
9. - 11.12. | 18h | OmU

VENA (deutsch mit engl. UT // english subs)

Chiara Fleischhacker • DEU • 2024 • 1h56 • FSK 12



Jenny (Emma Nova) liebt ihren Freund Bolle (Paul Wollin), mit dem sie ein Kind erwartet. Die Schwangerschaft löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn sie ist zuvor mit Justiz und Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla (Friederike Becht) zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht und so beginnt Jenny, ihr zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen – für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.

28. - 30.11. + 2.12 + 3.12. | je 18h || deutsch mit engl. UT
1.12. | 16h || deutsch mit engl. UT

RIEFENSTAHL (deutsch mit engl. UT // engl. subs)

Andres Veiel • 2024 • D • 1h45 • FSK 12



Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht, eine Wechselwirkung ihrer das Schöne, Gesunde und Starke feiernden Kunst mit dem Terror des Regimes strikt verneint. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes: Erstmal erhielten der vielfach preisgekrönte Dokumentarfilm-Regisseur Andres Veiel und TV-Journalistin Sandra Maischberger Zugang zu Riefenstahls aus 700 Kisten bestehenden persönlichen Nachlass.

16. - 18.12 | je 18h || deutsch mit engl. UT

A DIFFERENT MAN

Aaron Schimberg • 2024 • USA • 1h52 • FSK k. A.



Edward ist an Neurofibromatose erkrankt. Die sorgt unter anderem für Tumorwachstum im Nervengewebe und zu erheblichen Gesichtsverformungen. Weil Menschen grausam sein können, ist Edward viel zu oft nicht nur angewiderten Blicken, sondern auch verachtendem Spott ausgesetzt. Eines Tages bekommt er die Möglichkeit, durch einen riskanten rekonstruktiven Eingriff Normalität zu erlangen. Edward zögert nicht lange und ergreift die Chance, ein Leben ohne Urteil und aufdringliche Blicke zu führen... A DIFFERENT MAN möchte Tragikomödie und Bodyhorror zugleich sein. Und das gelingt dem abgründig lustigen Film auf ganzer Linie. Einer der besten Filme im diesjährigen Wettbewerb der Berlinale.

19. - 21.12. | 21h | OmU
22. + 23.12. | 20h | OmU

STRANGE DARLING

JT Mollner • 2023 • US • 1h36 • FSK 16



Blutgetränkt stolpert eine junge Frau durchs Dickicht. Dicht auf den Fersen folgt ihr ein Mann, der sie nur allzu gern um die Ecke bringen würde. Die letzte Hoffnung der Gejagten ist ein einsames Haus. Verzweifelt trommelt sie gegen die Tür. Dabei hatte der letzte Abend ganz anders angefangen. Doch was als unverbindliches Sexdate beginnt, eskaliert in STRANGE DARLING zum knallharten Psychoduell zwischen roher Kraft und skrupelloser Cleverness... Eine ultrabrutale Inszenierung trifft auf ultracooler Antiheld*innen und ebensolche Bilder und Musik. Das alles riecht verdächtig nach Kult.

12. - 15.12. | 19h | OmU
16. - 18.12. | 20h15 | OmU

WEIHNACHTEN DER TIERE

Caroline Attia Larivière • F • 2024 • 1h12 • FSK 0

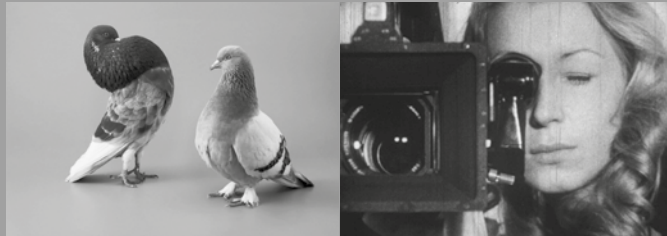


Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. In allen Ecken der Welt hält der Winter so manch wunderbare Überraschung bereit. Von Deutschland über Japan bis zum hohen Norden – die Magie der Weihnachtszeit kennt keine Grenzen!

8. + 15. + 22. + 23.12. | je 16h || Cinekids: 5€ für Kinder!

Die Internationale Kurzfilmwoche präsentiert Programme zum Kurzfilmtag 2024

Rund um den kürzesten Tag des Jahres präsentiert die KuFi zwei ca. 80-minütige Programme in der Filmgalerie!



Tiere im Kurzfilm erobern bei weitem nicht nur Kinderherzen, sondern schaffen es immer wieder, auch Erwachsene hoppelnd, kriechend oder turtelnd aus der Lach-Reserve zu locken. Anlässlich des Kurzfilmtags schickt die KuFi im Programm TIERISCH WILD einige Tiere ins Rennen und ihr dürft abstimmen, welches der Kandidaten auf der 31. Kurzfilmwoche ganz groß rauskommen darf. Unter den Teilnehmenden verlosen wir zwei Freikarten für die Kurzfilmwoche im März 2025.

Das Kurzfilmprogramm ALLE ZUSAMMEN, KEINE ALLEIN nimmt das kreative „Banden bilden“ von Frauen in den Fokus. In vier wegweisenden Experimentalfilmen, die zwischen 1972 und 1988 entstanden, erproben die Regisseurinnen neue Sichtweisen auf Sexualität, Familie, Patriarchat und das Filmschaffen an sich. Ver-

spielte Super 8-Stadterkundungen wechseln sich ab mit filmischem Empowerment, autobiografischen Dokumenten und lustvoller Zelebrierung transgressiven weiblichen Begehrens. Die Filme wurden von der Stiftung Deutsche Kinemathek kuratiert.

TIERISCH WILD: 19. + 21.12 | je 19h || OmEU
ALLE ZUSAMMEN, KEINE ALLEIN: 20.12 | 19h || OmEU

Kult & Kanon 40 Jahre: DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Wolfgang Petersen • 1984 • D • 1h37 • FSK 6



Der kleine Bastian (Barret Oliver) wird regelmäßig von seinen Klassenkameraden schikaniert. Auf der Flucht vor ihnen rettet er sich eines Tages in ein Antiquariat, wo er ein geheimnisvolles altes Buch, „Die Unendliche Geschichte“, entdeckt. Fasziniert beginnt er darin zu lesen, bis er schließlich selbst Teil eines unglaublichen Abenteurers wird, das ihn in die Welt Phantasies führt. Der große Roman von Michael Ende wurde 1984 unter der Regie von Wolfgang Petersen zu einer der erfolgreichsten Verfilmungen seiner Zeit.

27. + 28.12. | je 17h || DtF
29. + 30.12. | je 17h || OmU

Kult & Kanon X-Mas-Special: THE MUPPETS CHRISTMAS CAROL

Brian Henson • 1992 • USA • 1h22



Ebenezer Scrooge wird an Weihnachten von den Geistern der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft heimgesucht. Zusammen mit Kermit - äh Bob Cratchit - und seiner Familie öffnen sie ihm Augen und Herz für die wahre Bedeutung von Weihnachten. Vor dieser Kulisse erzählen Gonzo und Rattle Rizzo die Weihnachtsgeschichte des großen englischen Romanciers Charles Dickens – Gonzo in der Dickens-Rolle und Rizzo als sein treuer, unerschütterlicher Weggefährte. Und sie erzählen nicht nur, sie sind mittendrin im aufregenden Geschehen! DIE MUPPETS WEIHNACHTSGESCHICHTE lässt nicht nur Kinderherzen höher springen. Jim Hensons Puppen-gang ist längst und nicht nur an Weihnachten Kult!

22. + 23.12. | je 18h || OmU
25. + 26.12. | je 17h || DtF

Kult & Kanon 50 Jahre: BLACK CHRISTMAS

Bob Clark • 1974 • CAN • 1h38 • FSK 16



BLACK CHRISTMAS ist Weihnachts-Horror-Kult der Extraklasse! Einer der ersten Slasher überhaupt, restauriert und nur in ausge-

wählten Kinos.

Es ist der Vorabend des ersten Weihnachtstages. In einem Studentinnenwohnheim stehen die Zeichen auf Party. Nur Clare separiert sich von den anderen. Sie geht alleine aufs Zimmer, doch der Rückzug endet tödlich. Ein Unbekannter bringt sie um und bringt ihre Leiche auf den Dachboden. Nicht viel Zeit vergeht, da gibt es weitere Vermisste. Das Weihnachtsfest im Studentinnenwohnheim ist ordentlich verdorben – stille Zeit, tödliche Zeit...BLACK CHRISTMAS erschien in Deutschland ursprünglich unter dem Titel JESSY - TREPPE IN DEN TOD. Mittlerweile gilt der Film unter Horrorfans als absolut wegweisend für das Slasher-Genre. Ein sehr clever gemachter Horrorfilm, der trotz vieler Remake-Versuche unerreicht bleibt.

12. - 15.12. | je 21h || OmU

Kult & Kanon 25 Jahre: EYES WIDE SHUT

Stanley Kubrick • 1999 • GB/USA • 2h33 • FSK 16



William Harford (Tom Cruise) und seine Frau Alice (Nicole Kidman) gleiten traumhaft sicher durch die gesellschaftliche Elite New Yorks, vergewissern sich bei Flirts mit Fremden ihrer so wichtigen Attraktivität. Bis sie ihm unter Drogeneinfluß eine erotische Phantasie mit einem anderen Mann gesteht – und noch bevor der Joint im Aschenbecher landet, ist des Doktors Ego atomisiert. Mit Abenteuerlust in den Lenden und Selbstbestätigung im Sinn zieht Harford in die Nacht. In bizarren Episoden trifft er einen Kostümverleiher, der offenbar als Zuhälter der eigenen Tochter auftritt, und erschleicht sich schließlich Zutritt zu einem orgiastischen Maskenball. EYES WIDE SHUT ist ein Gratwanderung zwischen Realität und Imagination. Meisterhaft spielt sich Kubrick mit den seltsam beunruhigenden, abgründigen, rätselhaften und erotischen Stimmungen seines letzten großen Meisterwerks!

25. - 30.12. | je 19h || OmU

Kult & Kanon 35 Jahre, restauriert in 4K! UROTSUKIDOJI – LEGEND OF THE OVERFIEND

Hideki Takayama • JP • 1989 • 135' • FSK 18



Endlich im Kino! UROTSUKIDOJI – LEGEND OF THE OVERFIEND ist der mit Abstand bekannteste und verrufensten Erwachsenen-Anime aller Zeiten. Außer der Menschenwelt gibt es noch Jujinkai und Makai, die unsichtbaren Reiche der Menschenbiester und der Dämonen. Einer alten Legende zufolge wird alle 3000 Jahre ein Wesen namens Chojin in unserem Universum wiedergeboren. Die Prophezeiung besagt, dass er die drei Welten vereinigen und das Ewige Königreich erschaffen wird. Die Ankunft Chojins wird zeigen, dass die Menschheit nicht die Krone der Schöpfung ist. Der Tag des Jüngsten Gerichts steht kurz bevor, als der Chojin sein Antlitz zeigt und alle Männer, die seinen Weg kreuzen, geradezu zerfetzt. Die Frauen hingegen sollen ihm als Brutherd dienen...

28. - 30.11. | je 20h || OmU
1.12. | 18h15 || OmU

Kult & Kanon: UROTSUKIDOJI II – LEGEND OF THE DEMON WOMB

Hideki Takayama • 1991 • JP • 1h28 • FSK 18



Dr. Münchhausen Jr. ist fest dazu entschlossen, die Welt zu verklären, weshalb er die Vergewaltigungsmaschine seines verstorbenen Nazipapas benutzen will, um ein Monster heraufzubeschwören. Münchhausens Suche nach einem Weg, den »Overfiend« auszu-schalten, führt ihn zu dem begabten Takeaki, welchem bei einem Unfall das Blut seines gleichaltrigen Cousins Nagumo verabreicht wurde. Takeaki beginnt nun ebenfalls, monströse Kräfte zu entwickeln. Ist er dazu bestimmt, der neue König der Dämonen zu werden und somit zur einzigen Macht aufzusteigen, die den »Overfiend« besiegen kann?

1. - 3.12. | 20h45 || OmU
4.12. | 21h || OmU

Zum Kafka-Jahr: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

G. Maas, J. Kaufmann • DEU • 2024 • 99' • FSK 6



Im Jahr 1923 treffen Franz Kafka und Dora Diamant durch einen Zufall an der Ostseeküste aufeinander. Auf den ersten Blick scheinen die beiden nicht unterschiedlicher sein zu können: Er ist ein weltberühmter Schriftsteller, der viel Zeit in seinen Gedanken verbringt, und sie ist eine bodenständige Tänzerin. Doch trotz dieser vermeintlichen Unterschiede lassen sie sich auf eine gemeinsame Liebe ein. Doch das Glück ist nur von kurzer Dauer, denn Kafkas Gesundheitszustand ist stark angegriffen. Sie haben nur ein gemeinsames Jahr, bis Kafkas Körper aufgibt und er stirbt, Dora alleine zurücklassend. Der Text basiert auf dem gleichnamigen Roman von Michael Kumpfmüller, der im Jahr 2011 veröffentlicht wurde.

4.12. | 18h || mit Vorfilm KAFKALAND und Einführung durch das Europaeum



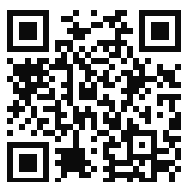
Kult & Kanon Silvester: THE ROCKY HORROR

Jim Sharman • 1975 • USA • 1h40 • FSK 12



Packt die Klopapierrollen ein, werft euch die Federboa über und übt nochmal schnell den Text – denn an Silvester gibt es wieder die Gelegenheit, die Mutter aller Kultfilme in der Filmgalerie abzufeiern! Auf allgemeinen Wunsch gibt es dieses Jahr zwei Vorstellungen – sichert euch trotzdem bald eure Tickets! Und nicht vergessen: In der Filmgalerie ist freie Platzwahl, also seid rechtzeitig da! I see you shiver with antici...PATIOn!

31.12 | 19h + 21h30 || OmU (mitsingen erlaubt!)



SO 01.12.
20.00

Jazzclub im
Leeren Beutel

MARINA & THE KATS
Friendly Fire – Swing & Indie Sounds
Marina Zettl – voc, dr | Thomas Mauerhofer – g, voc
Harald Baumgartner – dr, voc
Peter Schönbauer – b, bdr, voc
16.00 € – 29.00 €

DO 05.12.
20.00

Alte Mälzerei

RAH & THE RUFFCATS
Hip-hop, Neo-Soul, Funk & Afrobeat
Kooperation mit der Alten Mälzerei
20.00 € – 34.00 €

SO 08.12.
20.00

Jazzclub im
Leeren Beutel

MAX GREGER JR. TRIO
Swing & Blues
Max Greger jr. – p, voc | Mini Schulz – b
Bernd Reiter – dr
16.00 € – 29.00 €

SA 14.12.
19.30

Audimax der
Universität

JAZZRAUSCH BIGBAND
Alle Jahre wieder!
Kooperation von Clavis Concerts mit dem
Jazzclub Regensburg e.V.

MO 23.12.
20.00

Jazzclub im
Leeren Beutel

**ROSTMOND ORCHESTRA &
THE BLOWING SANTA CLAUSES**
Jetzt mit Milch und Zucker
Sepp Fischer – voc, trb | Tom Eyiip – g
Rainer J. Hofmann – p, acc | Bertl Wenzl – sax
Franz Schnell – sax | Markus Hierl – g
Uli Zrenner-Wolkenstein – b | Peter Asanger – dr
20.00 € – 34.00 €

DO 26.12.
20.00

Jazzclub im
Leeren Beutel

MONIKA ROSCHER BIGBAND
Furiose Fusion der galaktischen Art
Deutscher Jazzpreis 2024
26.00 € – 39.00 €

VORSCHAU

- DO 09.01. Olga Dudkova Band
- MO 13.01. Session im Leeren Beutel
- MI 15.01. Emile Parisien Quartet
- SO 19.01. Fullhouse Blues Gang
- MI 22.01. TALK & JAZZ mit Marialy Pacheco & Sven Faller
- SO 26.01. Jazzbrunch im Degginger mit Contraphon
- DO 30.01. Heinz Grobmeier & Friends

01.
12.

MARINA & THE KATS
FRIENDLY FIRE – SWING & INDIE SOUNDS

MARINA & THE KATS prägen die Swingmusik der Gegenwart. Mit ihrer Mischung aus modernen Indie-Sounds und klassischem Swing begeistern sie seit Fans auf der ganzen Welt. Kurzum: ein fesselnder Mix aus Alt und Neu, der vertraut und frisch zugleich klingt.

20.00

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

26.
12.

MONIKA ROSCHER BIGBAND
FURIOSE FUSION DER GALAKTISCHEN ART
DEUTSCHER JAZZPREIS 2024

Die Monika Roscher Bigband präsentiert eine faszinierend moderne Interpretation von Big-Band-Musik. Als Ausnahme-Jazzlerin, Komponistin, Sängerin und Gitarristin greift Roscher mit ihrer Band sowohl auf orchestrale Opulenz als auch auf rockinspierte Intensität zurück. Ihre sorgfältig ausgearbeiteten Kompositionen lassen traumhafte Welten entstehen, die zwischen lyrischer Schönheit und schwindelerregenden Abgründen wechseln. So klingt eine Band, die das Abenteuer liebt und die unbegrenzten Möglichkeiten dieser Musik aufzeigt: von Jazz über Rock bis hin zu Electro-Pop.

20.00

AK 39 € • VVK 36 € | erm: AK 29 € • VVK 26 €

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion:
Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

powered by



KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

DEZEMBER 2024



■ Film des Monats

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

#Politthriller #Krimi #Drama

■ 27. bis 31.12. | 16:45 Uhr und 20:15 Uhr

■ am 31.12. nur um 16:45 Uhr

■ Montags im persischen Original mit deutschen Untertiteln!

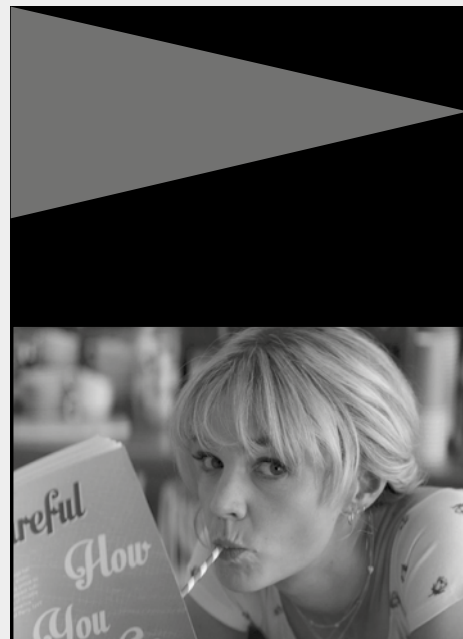
Die deutsche Oscareinreichung, Cannes' große Überraschung und ein Film, der von einer intensiven Spannung durchdrungen oft als „Meisterwerk“ bezeichnet wird.

Gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert, sieht sich Iman als treuer Diener seines Landes. Ein Land, das nach dem Tod einer jungen Frau von einer riesigen Protestbewegung ergriffen wird. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat

mit immer härteren Maßnahmen reagiert, bleibt Iman dem Regime treu und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten... Doch dann verschwindet Imans Dienstwaffe.

Ein brillanter, atemloser Politthriller! Durchsetzt und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste vom Herbst 2022, die den Iran in seinen Grundfesten erschütterten. Es ist ein unter schwierigen Umständen entstandener, geheim im Iran gedrehter Film, dessen Wirkkraft so groß ist, dass Rasoulof noch kurz vor der Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes sein Heimatland verlassen musste. (Textbasis: Alamode Film)

■ Deutschland, Frankreich 2024, 167 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Mohammad Rasoulof | Mit: Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi



■ Filmreihe „2024 – Jahr des Inklusionsfilms“

PROMISING YOUNG WOMAN

■ Am 4.12. um 19:30 Uhr

Von Cassie hieß es immer, sie sei eine vielversprechende junge Frau. Aber jetzt findet man sie öfter abends vermeintlich betrunken in einer Bar. Welcher Mann erwartet da noch etwas anderes von ihr außer leichte Beute zu sein? Wenn man(n) sich da mal nicht täuscht!

(Textbasis: Universum Film)

■ USA, Großbritannien 2020, 114 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Emerald Fennell | Mit: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie



ES LIEGT AN DIR, CHÉRI

#Familienkomödie #Spaß #Französisch

■ 19. bis 23.12. | 17:00 Uhr und 20:00 Uhr (am 19.12. nur 17:00 Uhr)

■ 27. bis 31.12. | 15:30 Uhr

■ Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln!

Sehr französische Komödie über ein Leben am Abgrund einer vergehenden Liebe. Getragen von einer grandiosen Charlotte Gainsbourg ein herrlich spaßiger Ausflug!

Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Christophe ist kaum noch zu Hause und hört obendrein nie seine Sprachnachrichten ab. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Lorelei und Bastien fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch wie so vieles in seinem Leben verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant. (Textbasis: Weltkino)

■ Frankreich 2024, 102 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Florent Bernard | Mit: Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulmé



■ Filmreihe

FRAUENSALON

■ Am 5.12. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen, um großartige Überraschungsfilmreihen zu gucken. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wichtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen. (Text: FS)



■ Filmreihe „Timeless“

CRUISING

■ Am 18.12. um 19:30 Uhr

■ Im englischen Original mit deutschen UT!

Als sich William Friedkin nach zuletzt mäßigem Erfolg mit CRUISING einem Thriller zuwandte, wurde dieser Film zur kontroversesten Arbeit seiner Karriere. CRUISING basiert auf wahren Begebenheiten und erzählt die Geschichte des jungen Polizisten Steve Burns, der sich Undercover in die homosexuelle SM-Szene begibt, um einen Serienmörder zu schnappen. Während seines Einsatzes verschwimmen für Burns jedoch zunehmend die Grenzen zwischen seiner Tarnung und seiner Identität und auch der Killer scheint immer näher an ihn heranzurücken.

Während einige Friedkins mutige Inszenierung und Pacinos Schauspiel lobten, wurde der Film von anderen als diffamierend angesehen. Im Laufe der Jahre avancierte CRUISING jedoch zu einem Kultklassiker und beeindruckt noch heute mit seiner stilistischen Kühnheit und seiner düsteren Bildsprache. (Textbasis: Andreas Sturm)

■ USA, Deutschland 1980, 102 Minuten | FSK:

Ab 16 | Regie: William Friedkin | Mit: Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen

■ Filmreihe „QueerFilmNacht“

SEBASTIAN

■ Am 19.12. um 20:00 Uhr

■ Im englisch-französischen Original mit deutschen Untertiteln!

Max arbeitet bei einem Literaturmagazin, lässt sich aber auch unter dem Pseudonym Sebastian als Escort buchen. Seine Erfahrungen als Sexworker in London fließen in seine Kurzgeschichten ein, die immer mehr Leser*innen erfreuen. Für Max ist Sebastian ein Werkzeug, die eigene Literatur mit authentischen Erfahrungen zu gründen. Offiziell ist alles reinste Fiktion. Doch während er versucht, sein Doppelleben geheim zu halten, muss Max sich langsam eingestehen, dass sich die Rolle des Sexworkers nicht ganz falsch anfühlt. (Textbasis: Edition Salzgeber)

■ Großbritannien 2023, 100 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Mikko Mäkelä | Mit: Ruairidh Mollica, Hiftu Quasem, Ingvar Sigurdsson



SPIRIT IN THE BLOOD

#ComingOfAge #Horror #RoadMovie

■ 1. bis 4.12. | 20:30 Uhr

■ 6. bis 11.12. | 20:45 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Irgendwo zwischen STRANGER THINGS und STAND BY ME ist dieser Film eine spannende Coming of Age Story mit ordentlich Horror- und Fantasyelementen!

Emersons Familie zieht in eine abgelegene und tiefreligiöse Gemeinde irgendwo in Kanada. Schnell freundet sich die 15-Jährige mit der selbstbewussten Delilah an. Als eines Tages ein junges Mädchen tot aufgefunden wird, vermuten alle



einen Raubtierangriff. Doch Emerson wurde im Wald von einem „Monster“ verfolgt und glaubt nicht an die Story der Behörden. Zusammen mit Delilah und drei Freundinnen beschließt sie, der Kreatur den Kampf anzusagen... Mit ihrem eindrucksvollen Spielfilmdebüt legt die gebürtige Kanadierin Carly May Borgstrom ein längst fälliges Update des 1980er-Jahre-Klassikers „Stand by Me“ aus weiblicher Perspektive vor: ein Sommer, fünf Freundinnen, die Lust nach Abenteuer und ein großes Verbrechen.

■ Deutschland, Kanada 2024, 98 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Carly May Borgstrom | Mit: Summer H. Howell, Sarah-Maxine Racicot, Michael Wittenborn

RICH FLU

#InfectionThriller #Spannung #SozialeUngeerechtigkeit

■ 12. bis 18.12. | 20:30 Uhr (nicht am 17.12.)

■ 19. bis 23.12. | 20:45 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Ein Virus befällt reiche Menschen. Um sich zu schützen, versuchen sie immer ärmer zu werden. Eine spannende Prämisse, die dem SCHACHT-Regisseur merklich schmeckt!

Laura steht kurz davor, all ihre Träume zu verwirklichen! Durch eine überraschende Beförderung wird sie in die elitärsten Kreise aufgenommen und kann ihre Tochter Anna auf die exklusivsten

Schulen schicken. Finanzielle Sorgen gehören der Vergangenheit an. Doch ein neues Virus rafft die reichsten Menschen dahin und schlägt immer breitere Schneisen in die westliche Gesellschaft: Wirtschaftsimperien wanken, der Aktienmarkt bricht ein und Chaos bricht aus. Alle Reichen versuchen sich in Sicherheit zu bringen. Auch Laura flüchtet: Gemeinsam mit ihrer Familie begibt sie sich auf eine hochriskante Route aus Europa in den Süden!

(Textbasis: Leonie Distribution)

■ USA, Kolumbien, Sanien 2024, 116 Minuten | FSK: 12 | Regie: Galder Gaztelu-Urrutia | Mit: Mary Elizabeth Winstead, Lorraine Bracco, Timothy Spall



HERETIC

#Thriller #Horror #KatzUndMaus

■ 27. bis 30.12. | 21:00 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Hugh Grant als Finsterling? „Warum nicht?“, dachte sich das Regieduo und machte ihn zum Marionettenspieler eines fiesen Labyrinth-Spielchens mit massenhaft Twists!

Als ihnen der charmante Mr. Reed grinsend die Pforten zu seinem Haus öffnet, tappen Schwester Paxton und Schwester Barnes nichts ahnend in seine Falle. Die Flucht aus dem labyrinthischen Anwesen wird zum perfiden Versteckspiel, bei



dem sich die beiden Missionarinnen nicht allein auf ihren Glauben verlassen können.

Mit HERETIC inszenieren Scott Beck und Bryan Woods ein schwarzhumoriges Katz-und-Maus-Spiel, in dem Hugh Grant als durchgeknallt-diabolischer Hobbyphilosoph uns das Fürchten lehrt. Der ansonsten vor allem für charmante RomComs bekannte Grant setzt seinen jungen Co-Stars Sophie Thatcher und Chloe East mit viel Spielfreude zu und genießt sichtlich seinen Ausflug ins Horrorgenre.

■ USA, Kanada 2024, 111 Minuten | FSK: folgt | Regie: Scott Beck, Bryan Woods | Mit: Hugh Grant, Sophie Thatcher, Chloe East



MARIANENGRABEN

#Literaturverfilmung #RoadMovie
#Herzerwärmend

■ 1. bis 4.12. | 17:00 Uhr

■ Deutschsprachige Originalfassung

Wenn eine junge Frau und ein alter Griesgram zusammen reisen, um ihre Trauer zu bewältigen... Eine Drama-Komödie, die ein schweres Thema leichtfüßig angeht.

Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Doch als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, spürt sie endlich wieder Hoffnung. Zusammen mit dem grauhaarigen Muffel will sie nach Triest fahren - an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft und eine neue Lebensfreude erwacht.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne in MARIANENGRABEN eine warmherzige Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem bemerkenswerten Spielfilmdebüt vereint Byrne den bekannten deutschen Charakterdarsteller Edgar Selge und den Schweizer Shooting-Star Luna Wedler als ungleiches Duo vor der Kamera. (Textbasis: Alamode Filmdistribution)

■ Österreich, Luxemburg 2024, 88 Minuten
| FSK: Ab 12 | Regie: Eileen Byrne | Mit: Luna Wedler, Edgar Selge, Willie Vonnemann

VENA

#Liebe #Drama #Bewegend

■ 1. bis 3.12. | 20:00 Uhr

Aufwühlendes und intensives deutsches Kino, das das Zeug dazu hat in die großen Fußstapfen von Nora Fingscheids SYSTEMSPRENGER zu treten. Großartig!

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen - für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.

■ Deutschland 2024, 116 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Chiara Fleischacker | Mit: Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht



THE OUTRUN

#Drama #Selbstfindung #Literaturverfilmung

■ 5. bis 18.12. | 17:00 Uhr (nicht am 12.12.)

■ 6. bis 16.12. | auch um 20:00 Uhr

■ 19. bis 31.12. | 18:00 Uhr (nicht 24. bis 25.12.)

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Die Systemsprenger-Regisseurin schwingt sich auf zu neuen Höhen und hat doch einen wesensverwandten Film gezaubert! Intensiv, herzerreißend und wuchtig! Ein Must-See!

Nora Fingerscheidt ist wieder zurück und hat diesmal prominente Verstärkung an ihrer Seite: Die für LADY BIRD vierfach Oscar-nominierte Saoirse Ronan spielt in dieser grandiosen Romanverfilmung (Vorlage: Amy Liptrot) die Hauptrolle. Aber eins nach dem anderen.

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Langsam entdeckt sie die einzigartige

Landschaft wieder: Eine raue Welt, in der sie einst aufgewachsen ist und ein gänzlich anderes Leben führte. Allerdings vermischen sich ihre Kindheits-erinnerungen mit den jüngsten Erfahrungen, die vor allem von ihrer Sucht geprägt waren. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der wilden Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben. Nach den Festivalerfolgen beim Sundance Filmfestival und der Berlinale startet Fingerscheidts Film seine langerwartete Kinoauswertung - und wir freuen uns, Sie Ihnen in Regensburg präsentieren zu dürfen!

(Textbasis: Studiocanal)

■ Großbritannien, Deutschland 2024, 118 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Nora Fingerscheidt | Mit: Saoirse Ronan, Stephen Dillane, Paapa Essiedu



TONI UND HELENE

#RoadMovie #Freundschaft #Komödie

■ 5. bis 11.12. | 15:30 Uhr und 18:30 Uhr (am 5.12. nur um 18:30 Uhr)

■ 12. bis 18.12. | 18:15 Uhr (nicht am 17.12.)

■ 19. bis 23.12. | 15:30 Uhr

■ Läuft in der deutschsprachigen Originalfassung!

Zwei coole Ladies im aller, aller, allerbesten Alter auf dem Weg in die Sterbeklinik. Was wirr klingt, entpuppt sich als spaßiger Roadtrip mit einer Prise Thelma und Louise!

Helene ist eine einst gefeierte Theaterdiva und lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz.

Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame hat Flugangst. Der Neffe verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise - als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet die Lebenskünstlerin Toni ins Spiel. Die anfängliche Abneigung der beiden unfreiwilligen Zimmernachbarinnen weicht langsam und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz... Sterben ist nichts für Feiglinge. Leben aber auch nicht.

(Textbasis: Alpenrepublik)

■ Österreich 2024, 95 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Sabine Hiebler und Gerhard Ertl | Mit: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz, Manuel Rubey (Textbasis: Alpenrepublik)

WOODWALKERS

#Jugendfilm #Abenteuer #Fantastisch

■ 1. bis 4.12. | 14:30 Uhr

■ Deutschsprachige Originalfassung

Abenteuerliche Reise in eine unbekannte Welt, in der junge Gestaltenwandler lernen, mit ihren Fähigkeiten umzugehen. Ein Fantasy-Erlebnis für die Leinwand!

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Puma ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in Clearwater High aufgenommen wird - einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn - verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen - denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren.

(Textbasis: Studiocanal)

■ Deutschland, Österreich 2024, 100 Minuten

| FSK: Ab 6 | Regie: Damian John Harper | Mit: Emile Chérif, Johannes Degen, Lilli Falk

WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE

#Kinderfilm #Weihnachten #Nordisch

■ 5. bis 18.12. | 14:30 Uhr ■ Kinderfilm: Nur in der deutschen Synchronisation!

Weihnachtskino hat Tradition in Skandinavien. Dieser süße Film über ein ungleiches Paar knüpft nahtlos an diese Tradition an und wärmt das Herz der ganzen Familie.

Kurz vor Weihnachten trifft ein zehnjähriges Kind in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Bald schon entdeckt der mürrische Alte den ungebeten Gast. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß die kleine Stine jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch alle anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern... Naja, fast alle. (Textbasis: Capelight Pictures)

■ Norwegen 2023, 95 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Mikal Hovland | Mit: Kåre Conradi, Jan Sælid, Iman Meskini, Kaya Ekerholt McCurley

VAIANA 2

#Kinderfilm #Abenteuer #Aufregend

■ 19. bis 31.12. | 14:30 Uhr (nicht 24. bis 25.12.) ■ Kinderfilm: Nur in der deutschen Synchronisation!

Wunderbar animiertes Abenteuer für die ganze Familie, das nicht nur ästhetisch besonders ist, sondern auch den beliebten Charakteren neues Leben einhaucht!

Dieses Animationsabenteuer nimmt euch mit auf eine neue, aufregende Reise mit der eigensinnigen Heldin Vaiana, Halbgott Maui und einer brandneuen Crew ungewöhnlicher Seeleute. Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.

(Textbasis: Disney)

■ USA, Kanada 2024, 100 Minuten | FSK: folgt | Regie: David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller | Mit: Lina Larissa Strahl, David Mayonga, Tim Johnson

DIE KATZEN

VOM GOKOGU-SCHREIN

#Katzen #Dokumentation #KinoDerBeobachtung

■ 12. bis 18.12. | 15:30 Uhr

■ Nur im japanischen Original mit deutschen Untertiteln!

Sie stolpern und purzeln, schnüffeln und putzen sich. Ja, putzig sind die alle... und doch sind es viel zu viele. Diese etwas andere Doku hat Witz, Charme und sehr viele Katzen!

In diesem Film geht es um Katzen, viele Katzen - in allen Größen, von jung bis alt, gesund oder krank, Winter- und Sommerkatzen. Sie leben in der Umgebung des Shinto-Schreins Gokogu. Oberflächlich betrachtet, sieht der ganz friedlich aus. Er ist aber auch das Epizentrum eines heiklen Themas, das die örtliche Gemeinschaft spaltet. Es geht also auch um Menschen: Diejenigen, die die Katzen besuchen, lieben und füttern, und ihnen Namen geben. Und die, die hin und wieder auch neue Katzen mitbringen und sie aussetzen. Und dann wäre da noch ein folgenschweres Problem... (Textbasis: Fugu Films)

■ Japan 2024, 119 Minuten | FSK: folgt | Regie: Kazuhiro Soda | Mit: Den Bewohnern von Ushimado und vielen Katzen



SO THIS IS CHRISTMAS

#Dokumentation #Weihnachtsmuffel #Weihnachten

■ 1. bis 4.12. | 18:00 Uhr

■ Im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.

Was machen eigentlich Leute, die dem Fest der Liebe nichts als Unverständnis entgegenbringen? Lichterketten, Girlanden, Gesänge? Alles Humbug!

In einer ruhigen irischen Kleinstadt wächst die Vorfreude auf die bevorstehenden Feiertage. Weihnachtsbäume werden gefällt, bunte Lichter und Girlanden schmücken die Dachrinnen und überall ertönt festliche Musik. Was für die einen die schönste Zeit des Jahres ist, ist für andere besonders schwer. Fünf Haushalte erzählen von der selten thematisierten, aber dennoch realen Erfahrung, an Weihnachten nicht fröhlich zu sein. Hinter der Fassade von Lametta und Festlichkeit erforscht der Film die tieferen Zusammenhänge, die sich ergeben, wenn Erwartungen und Realität



aufeinanderprallen. Was dabei herauskommt, ist ein Porträt der Gesellschaft voller Humor, Tragik und der Frage nach der Bedeutung von Weihnachten.

■ Irland 2023, 87 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Ken Wardrop | Mit: Théo Christine, Sofia Lesafre, Jérôme Niel

ALMAR –

DER RUF DES JAKOBSWEGS

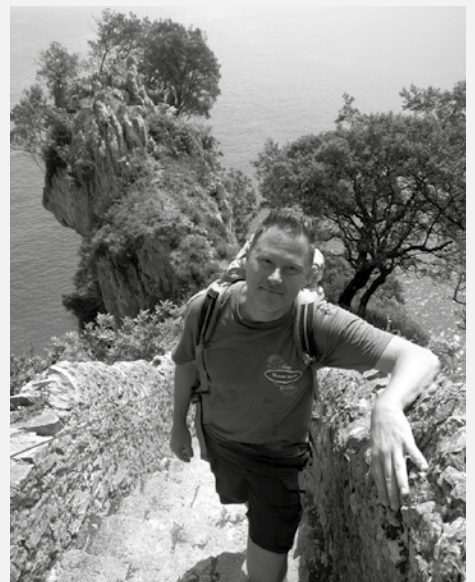
#Selbstfindung #Musikfilm #Unterwegs

■ 1. bis 4.12. | 15:30 Uhr

Wieder ein Jakobswegfilm? Nicht wirklich: Jede*r Reisende hat eine eigene Geschichte und einen eigenen Rhythmus... Almar erzählt den Weg in Musikstücken!

ALMAR ist eine musikalische Dokumentation über die immer noch anhaltende Faszination des Jakobswegs. Pilger aus ganz Europa liefern dazu einen eigens komponierten Soundtrack. Die Macher interessiert vor allem die Frage: Wer sind die Menschen dahinter und was bewegt sie? Der Camino del Norte entlang der spanischen Atlantikküste sowie der Camino Primitivo bilden dabei die spektakuläre Kulisse und die Musik ihren Rahmen! (Textbasis: Geomar Film)

■ Deutschland 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Sascha Günther | Mit: Sascha Günther, Thomas Gruber, Anais Kaabi





Kulturzentrum
ALTE MÄLZEREI

**STEFAN
DANZIGER**



WAS MACHEN
SIE EIGENTLICH
TAGSÜBER?

Gewinner Passauer Schafrichterbeil 2023

5.01.2025 Alte Mälzerei

FR 4.12. COMEDY SLAM

GTD - Gag Test Dummies / Newcomer-Wettbewerb

DO 5.12. RAH & THE RUFFCATS

Neo-Soul/Funk/Afrobeat

DO 5.12. HINTERLANDGANG

HipHop

SA 7.12. FASTFOOD-THEATER

Best of Improtheater

MO 9.12. THE TIGER LILLIES

Dark Cabaret/Vaudeville/Jazz

MI 11.12. THE TCHIK

THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM / Female Punk

DO 12.12. MÄLZE SONG SLAM

Jahresfinale 2024 / Singer-Songwriting

DI 17.12. TELQUIST - UMAMI JOON

Glad to meet you 2024 Tour Pt. II 2024

DO 19.12. BIRTH CONTROL

ProgRock-Legende

FR 20.12. POETRY SLAM

Dichterwettstreit

DO 16.1. PAUL PLUT

Dark-Folk

SA 25.1. GLOBAL BEATS

DRUMS OF GONDWANA - ARGILE & AFRICAN HEAT

DO 6.2. MATHIAS TRETTER

Kabarett / Neues Programm „Souverän“

www.alte-maelzerei.de

KULTURFÖRDERUNG
CAMPUS REGENSBURG

DEZEMBER 2024

THEATER
AN DER UNI

Theaterforum

„Frau im Wald“

von Julia Haenni

Fr 06.12. bis So 08.12.

jeweils um 19.30 Uhr

Projekt VAB

„Vorübergehend

außer Betrieb“

Eigenproduktion

Sa 14.12. & So 15.12.

jeweils um 19.30 Uhr

Dings Impro

„Weihnachts-Impro-Show“

Improvisationstheater

Mi 18.12. & Fr 20.12.

jeweils um 19.30 Uhr

Kulturraum

VOR DER GRIEB

Kulturförderung STWNO

„Vernissage:

Bayern im Fokus“

Fotoausstellung

Mi 11.12. um 18.00 Uhr

Das aktuelle Programm gibt

es unter unserer Homepage

www.theateranderuni.de



Anfahrt

Buslinien: 2, 4, 6, 11

Haltestelle Universität

Theater an der Uni, Studierendenhaus

Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte

gefördert vom

Studierendenwerk

Niederbayern/Oberpfalz

Albertus-Magnus-Str. 4

93053 Regensburg

www.stwno.de

STUDIENDEN
WERK **STWNO**



w1 Zentrum für junge Kultur STADT REGENSBURG

DEZEMBER IM W1

BILDENDE KUNST:

Ausstellung: Innenleben

Malereien von Julia Helena Ettenhuber und Luisa Merkl. Bis 31.1.2025 immer während der Café-Öffnungszeiten.

THEATER:

Workshop: Körper & Imagination mit Alexandra Caroline Herger am 5.12.2024.

HOME IS WHERE THE ART IS: Eine Werkschau junger Kultur am 18.12.2024.

REGELMÄßIGES:

Café und Bar: Mittwoch bis Freitag

jeweils von 16 bis 20 Uhr sowie

begleitend je nach W1-Programm.

Dach Kino: 13.12.2024

Dancehall: montags

Intuitives Zeichnen: 4./18.12.2024

Kreativtag: 15.12.2024

Let's talk about: 5.12.2024

Näh' dir was: 12.12.2024

Offenes Atelier: 11.12.2024

Queere Kunst: freitags

Soul*Dance: donnerstags

Werkstatt Trauer: 12.12.2024

Vom 20.12.2024 bis einschließlich 8.1.2025 ist das W1 geschlossen. Das Kulturcafé öffnet wieder am 14.1.2025.



W1 - Zentrum für junge Kultur
Weingasse 1 | 93047 Regensburg
www.regensburg.de/w1

