

WOHIN

Nr. 426 - Okt. '24

KINO UND BÜHNE IN REGENSBURG

altstadtkinos.de

HI, HOW ARE YOU?


20 Transit **24**
Filmfest

06.-13.11.

Ostentor Kino,
M26, Andreasstadel,
Leerer Beutel
REGENSBURG

Hi, how are you? Inspiriert von Daniel Johnstons universeller Begrüßung lässt das Transit Filmfest 2024 Störenfriede und Nein-Sagerinnen, »Integrationsverweigerer« und Aliens, Neurodiverse und Eingeschränkte zu Wort kommen: In der internationalen FilmAuswahl aus der aktuellen Kino- und Festivalsaison stehen Begegnung mit dem Fremden, dem Strangen und dem Unbekannten im Mittelpunkt. Die Retrospektive *Die Idee ist gut, doch die Welt noch nicht bereit* blickt zurück auf einstige Skandalfilme und auf seiner Zeit vorauseilendes Kino. In der Begleitausstellung *Close Encounters* erkunden neurodiverse und

neurotypische Künstlerinnen unerwartete Begegnungen von Personen, Lebewesen oder Dingen. Zahlreiche Filmemacher*innen werden ihre Arbeiten persönlich in Regensburg präsentieren – darunter die deutsche Avantgarde-Regisseurin Monika Treut, der das Festival in diesem Jahr eine Werkschau widmet. Das Rahmenprogramm umfasst u.a. Shows von TOCOTRONIC-Sänger Dirk von Lowtzow und den Jazz-Legenden EMBRYO. Weitere Informationen zu Programm und Tickets folgen in der November-Ausgabe dieser Kinozeitung und unter www.transit-filmfest.de.

DONAU-ARENA

SCHMIDBAUER
WERNER MARTIN HANNES
KÄLBERER
RINGLSTETTER
Do. 16.01.2025 · 20:00 UHR

MAITE KELLY · NUR LIEBE
LIVE 2025
Sa. 22.02.2025 · 20:00 UHR

STEFAN MROSS
DIE GROSSE JUBILÄUMS-TOUR MIT
IMMER WIEDER **sonntags**
NICOLE MICHAEL HOLM
CLAUDIA JUNG
JOEY HEINDLE
& NEWCOMER ACT
Do. 27.03.2025 · 18:30 UHR

ROCK ANTENNE BELIEVE IN ROCK 'N' ROLL - TOUR 2025
THE ORIGINAL **ROCK CLASSIC**
MEETS
RANDALL HALL LYNRYD SKYNYRD
DEEP PURPLE BLACK SABBATH GLENN HUGHES
VERY SPECIAL GUEST LITA FORD
FRAN COSMO BOSTON
JOHN ELEFANTE KANSAS
MAL MCNULTY SLADE
THE RMC BAND & ORCHESTRA
Do. 03.04.2025 · 20:00 UHR

Grease
DAS MUSICAL
Sa. 03.05.2025 · 19:30 UHR

AUDIMAX

CHIPPENDALES
TO THE
Sa. 23.11.2024 · 20:00 UHR

Willy Astor
Reimart und Lachkunde
Sa. 23.11.2024 · 20:00 UHR

VANESSA MAI
ZUHAUSE BEI DIR - TOUR 2024
Sa. 29.11.2024 · 20:00 UHR

The TEN Tenors
20th ANNIVERSARY
So. 12.01.2025 · 19:00 UHR

Anouk
Das Kindermusical
So. 16.02.2025 · 15:00 UHR

SCHLAGER & Spaß
MIT **ANDY BORG**
SIGRID & MARINA
PATRICK LINDNER
Mi. 12.03.2025 · 18:30 UHR

NASHVILLE
GREATEST HITS OF COUNTRY MUSIC
Fr. 04.04.2025 · 20:00 UHR

Peppa Pig
Abenteuer!
So. 11.05.2025 · 16:00 UHR

LONDON SYMPHONIC ROCK ORCHESTRA
So. 08.11.2025 · 20:00 UHR

INNENHOF THON-DITTMER-PALAIS

CHRIS BOETTCHER
FREUDENSPENDER
MUSIC & COMEDY
Mi. 28.05.2025 · 19:30 UHR

Auf A Wort
Fr. 30.05.2025 · 19:30 UHR

KELLER STEFF & BAND
special guest **FEN 17**
So. 01.16.2025 · 18:00 UHR

ROLF MILLER
WENN NICHT WANN
DANN JETZT
Do. 29.05.2025 · 19:30 UHR

bbou
GRÜO SCHEY IS
Sa. 31.05.2024 · 19:30 UHR

EVENTHALL AIRPORT

VICTORY & GUESTS	03.10.2024
SEVEN SHOTS	04.10.2024
CHARIVARI 30+ PARTY	05.10.2024
OOMPH!.....	06.10.2024
GENERATION ROCK PARTY.....	12.10.2024
FIDO PLAYS ZAPPA.....	13.10.2024
THE SWEET.....	17.10.2024
DANNY BRYANT & BIG BAND.....	18.10.2024
BRAVO HITS PARTY.....	19.10.2024
MISTER MYSERY.....	25.10.2024
J.B.O.....	26.10.2024
THE VISION BLEAK & ELLREVE.....	31.10.2024
CHARIVARI 30+ PARTY.....	02.11.2024
THOMAS GODOJ.....	03.11.2024
ANVIL.....	08.11.2024
GENERATION ROCK PARTY.....	09.11.2024
ROBERT JON & THE WRECK.....	12.11.2024
NAZARETH.....	13.11.2024
VOODOO CIRCLE & GUEST.....	15.11.2024
KAY RAY SHOW.....	16.11.2024
LIVING THEORY.....	23.11.2024
HEAVYSAURUS.....	29.11.2024
TURBOBIER & GUEST.....	06.12.2024
MAYHEM & GUEST.....	07.12.2024
STAHLZEIT.....	13.12.2024
STRANGE KIND OF WOMEN.....	21.12.2024
IT'S ALL PINK.....	28.12.2024
EVIL OBSESSION MIT SODOM UVM.....	29.12.2024
GOLDPLAY.....	11.01.2025
MYSTERICA & GUEST.....	17.01.2025
BONFIRE & GUEST.....	25.01.2025
EMIL BULLS & GUEST.....	31.01.2025
THE SICKNESS.....	08.02.2025
WESTSITE XTREME WRESTLING.....	15.02.2025
MOOP MAMA & ALICE.....	20.02.2025
REMODE.....	22.02.2025
DIE LUAN COMEDY SHOW.....	09.03.2025
TOM & BASTI.....	13.03.2025
ROLAND HEFTER.....	15.03.2025
MICHL MÜLLER.....	16.03.2025
FLYING PICKETS.....	21.03.2025
RUDEBOY & GUEST.....	29.03.2025
THUNDERMOTHER.....	04.04.2025

GUTSCHEINE ODER GESCHENKE



KINO-SCHECKKARTE
50 Euro (10 Gutscheine à 5,-)
incl. 3 Freikarten · gültig nur im Garbo
Voll übertragbar!



KINOTALER
Mit Kuvert und Infokarte
10 Euro
gültig nur im Garbo

Kinotaler erhältlich im Garbo, in der Touristinfo im Alten Rathaus, in der Dombrowsky Buchhandlung (Kassiansplatz) und in den Filialen von Bücher Pustet (DEZ, Dom und Gesandtenstraße).

TOURISTINFO
IM ALTEN RATHAUS

**BUCHER
PUSTET**.de

**Buchhandlung
Dombrowsky**

WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

Auflage: 12 000 (Druck + Online) · Druck: Schmidl & Rotaplan Druck GmbH · Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



→ Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater



ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH · ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH
Alfred Büchl, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin
Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schinhärl, Rechtsanwalt
businessPARK · Osterhofener Straße 10 III · 93055 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com
(Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis-Gruppe)

www.ecovis.com/regensburg

100 Tage nach Ablehnung Stadtbahn – ceterum censeo

Wo ist denn nun Ihr
Verkehrskonzept
Frau Freudenstein (CSU)?

Eine Initiative von Gerhard Hain und Julia von Seiche

MENU SORPRESA

(Überraschungs-Menu)

17h (45€) / 20h (55€)

Incl. aller Getränke
jeden Samstag
ab 28. Sept



Così
Cucina della nonna

Täglich ab 17 Uhr · Holzländestraße 2 · Regensburg
Telefon: 0941/38 23 24 27 · So/Mo geschlossen

Bücherwurm

BUCHHANDLUNG

Maximilianstr. 4
93047 Regensburg
www.buecherwurm.net

Donnerstag, 17.10.2024 | 19.00 Uhr | Konzert
Steely Five rockt den Abend



Freitag, 18.10.2024 | 19.30 Uhr
Schmökernacht – Die Buchhandlung entdecken

Sonntag, 20.10.2024 | 05.00 Uhr Neutraubling | 05.20 Uhr KÖWE-Center
Fahrt zur Buchmesse Frankfurt
entspannte Hin- und Rückfahrt mit dem Bus
Eintrittskarte Messe inclusive | Preis: 66,00 € regulär / 62,00 € ermäßigt

Donnerstag, 24.10.2024 | 19.00 Uhr | Konzert
Gray Earls

Samstag, 26.10.2024 | 19.00 Uhr | Lesung
„Machtübernahme“
Wie retten wir unsere Demokratie
Arne Semsrott



Tickets in allen Bücherwurm Geschäften & online unter www.buecherwurm.net

DE WALTONS



Fr. 11. Oktober 2024

RINGMASTERS
„NEUE SHOW“



Mo. 21. Oktober 2024

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

KING-SIZE BIG-BAND
FEAT. HUBERT TREML &
FRANZ SCHUIER



So. 10. November 2024

BUL'S BROTHERS
& BAND



Sa. 23. November 2024

AURELIUM
Am Anger 1
93138 Lappersdorf

Kartenvorverkauf:



Fotos: Annika Derwinger und Gabi Leweling

AURELIUM
Lappersdorf











Leseherbst

Veranstaltungen für Groß und Klein
in der Stadtbücherei Regensburg von
September bis Dezember 2024
www.regensburg.de/stadtbuecherei

Herausgeber: Stadt Regensburg, Amt für Weiterbildung, Stadtbücherei, Haideplatz 6, 93047 Regensburg, 2024; Layout: Borovsk Octavian; Titelmotiv: Tom Wellehammer; Gestaltung: 'Haydns Kopf': Laura Kopold; 'Champagnergrab': Emmons; 'Falling for you again': Piper; 'Greep-Bis es knallt!': Minedmic; 'Falling for you again': Piper.



D/F 2024 - 112 Min.; ab 12; Regie: Julia von Heinz;
Darsteller: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Iwona Bielska,
Maria Mamona, Wenanty Nosul, Klara Bielawka, Magdalena Celówna.

bis 29. September

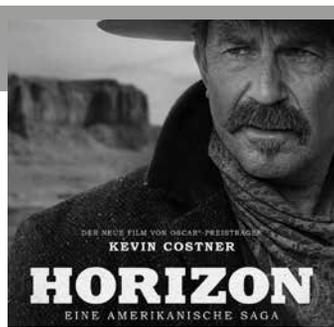
Ruth Rothwax versteht nicht, warum ihr Vater Edek sich auf ihrer Reise durch Polen weigert, mit der Eisenbahn zu fahren. Dass der Auschwitzüberlebende damals auf einer tagelangen, fürchterlichen Zugfahrt in das Vernichtungslager transportiert wurde und der Eisenbahnzug so bei ihm traumatische Erinnerungen auslöst, wird ihr und wohl auch den meisten Zuschauer*innen erst viel

später im Laufe des Films klar. Und so können wir diese Erkenntnis mit ihr teilen. Darum ist wichtig, dass in TREASURE fast ausschließlich aus der Perspektive der Tochter von dieser Reise erzählt wird. In dem Film, der auf der autobiografischen Romanvorlage von Lily Brett basiert, macht die jüdische Tochter zusammen mit ihrem Vater eine Reise in dessen Heimatland. Sie will ihre Familiengeschichte aufarbeiten und hat einen genauen Reiseplan entworfen, der sie zu den historischen Orten der Judenvernichtung in Polen führen soll. Doch ihr Vater versucht diese Reise zu sabotieren, denn für ihn ist diese Heimkehr ein sehr schmerzhafter Prozess. Wie Ruth dies langsam erkennt und die beiden dadurch gemeinsam lernen, dieses Trauma, unter dem beide ganz unterschiedlich leiden, zu verarbeiten – davon erzählt dieser Film. Julia von Heinz inszeniert die berührende

Familiengeschichte sehr nuanciert. In dem von ihr selbst geschriebenen Drehbuch und in ihrer Inszenierung vermeidet sie melodramatische Effekte und dramaturgische Zuspitzungen. Stattdessen konzentriert sie sich auf die Charakterzeichnung ihrer beiden Protagonisten. Ruth ist eine New Yorker Stadtneurotikerin, die lehrbuchmäßig ihre jüdischen Wurzeln kennenlernen will (nicht umsonst liest sie ständig Bücher über den Holocaust) während Edek so tut, als wäre dies eine ganz normale Reise, auf der er sich vergnügen will. Doch man merkt, dass er damit versucht, eine Fassade aufrechtzuerhalten und zwar nicht nur vor seiner Tochter, sondern auch vor sich selbst. Wie jeder guter Reisefilm handelt auch TREASURE von einer inneren Reise und diese ist vor allem deswegen so bewegend, weil Lena Dunham und Stephen Fry die Tochter und den Vater

so natürlich und humorvoll verkörpern. Beide haben selbst eine jüdische Lebensgeschichte, und man spürt, dass sie bei ihren Darstellungen auch aus eigenen Erfahrungen schöpfen. Nebenbei vermittelt der Film auch noch einen authentischen Eindruck vom Polen kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. Aber vor allem geht es darum, wie unterschiedlich Menschen mit ihren persönlichen Verletzungen durch den Holocaust auch die nachfolgenden Generationen prägen können. In TREASURE wird davon mit einer erstaunlichen Leichtigkeit erzählt, und gerade dadurch gelingt es Julia von Heinz, diesen Menschen und ihrer Geschichte mit ihrem Film gerecht zu werden.

FBW-Gutachten



USA 2024 - 180 Min.; ab 12; Regie: Kevin Costner;
Darsteller: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Luke Wilson, Abbey Lee, Tom Payne

bis 1. Oktober

Seit über zwanzig Jahren arbeitet Kevin Costner nach eigener Aussage bereits an diesem Film. Kann er die Erwartungen der Westernfans erfüllen?

Es ist ein Betrug. Die Plakate, die viele Menschen in den 1860er-Jahren aus dem Osten der USA nach Westen locken – in eine kleine Stadt, die dringend Einwohner braucht – zeigen einen Ort, der gar nicht

existiert. Dennoch machen sich unzählige Siedler auf den Weg dorthin auf der Suche nach einer neuen Heimat. Kevin Costners Film erzählt von verschiedenen Menschen und Gruppen, die zu Pferd oder mit Wagen unterwegs sind – aus ganz unterschiedlichen Motiven. Da ist Frances Kittredge (Sienna Miller), die bei einem Überfall der Apachen auf ihre kleine Siedlung in Arizona alle Familienmitglieder bis auf ihre kleine Tochter verloren hat. Da gibt es den Soldaten Trent Gephart (Sam Worthington), der in einem kleinen Fort in der Nähe stationiert ist, aber zu spät eintrifft, um eingreifen zu können. Und da ist auch Hayes Ellison (Kevin Costner), der in Wyoming nur Waren verkaufen wollte und zufällig in eine Menschenjagd gerät,

bei der er sich für die Seite der Prostituierten Marigold (Abbey Lee) entscheidet. Unter der Regie von Kevin Costner laufen diese und andere Schicksale im ersten Teil der auf vier Filme angelegten Kinoreihe noch nicht komplett zusammen, nicht alle Charaktere begegnen sich bereits. Aber es ist schon gut erkennbar, welches gewaltige Epos der mittlerweile 69-jährige Regisseur, Drehbuchautor und Schauspieler mit seinem Traumprojekt erzählen möchte. Das tut er in seiner typischen Manier: in aller Ruhe. Lange Sekunden, in der die Kamera einfach nur die scheinbar unendlichen Weiten des amerikanischen Westens einfängt, sind für Costner Stilmittel, die das Publikum entschleunigen und auf die Zeit einstellen, in der die

Story spielt. Costner macht den Westen mit seinen großen Entfernungen und Gefahren greifbar. Und gibt auch den indigenen Kulturen eine Stimme, selbst wenn er sie zu Beginn als mordende Bande zeigt. Der Regisseur stößt mit seinem ersten „Horizon“-Film die Tür zu einer vergangenen Welt auf, die das Land bis heute auf unterschiedliche Art noch immer prägt. Und wer Costners Erzählweise bereits in seinen früheren Western mochte, wird mit „Horizon“ sicher auch glücklich.

Fazit: Ruhig erzählter Beginn von Costners Opus magnum, in dem er ein differenziertes Bild der Eroberung des Wilden Westens zeichnet.

cinema.de



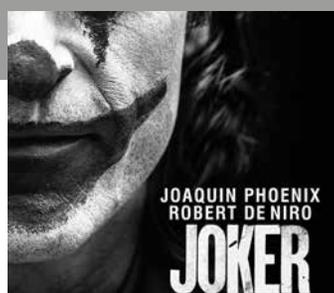
USA 2014 - 169 Min.; ab 12; Regie: Christopher Nolan;
Darsteller: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Matthew McConaughey.

bis 1. Oktober

Auf „The Dark Knight“ ließ Chris Nolan „Inception“ folgen. Nun hat der Brite auch für „The Dark Knight Rises“, dem Abschluss seiner „Batman“-Trilogie, einen ganz besonderen Nachfolger geschaffen,

in dem der Filmemacher wieder einmal auf denkbar großer Leinwand eine außerordentliche Geschichte voller unerwarteter, ungewöhnlich emotionaler Wendungen erzählt. Um die Zukunft der Menschheit geht es in

dem Weltraumabenteuer, in dem die Oscar-Preisträger Matthew McConaughey und Anne Hathaway Können und Starpower ausspielen.



USA 2019 - 124 Min.; ab 16; Regie: Todd Phillips;
Darsteller: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Marc Maron, Zazie Beetz, Shea Whigham

nur am 2. Oktober

Regisseur Todd Phillips' „Joker“ widmet sich dem ikonischen Erzfeind und ist eine originale, eigenständige fiktive Story, die noch nie zuvor auf der Leinwand zu sehen war. Phillips' Studie über Arthur Fleck, unvergesslich porträtiert von Joaquin

Phoenix, zeigt einen Mann, der darum kämpft, seinen Weg in Gothams zerrütteter Gesellschaft zu finden. Während man ihn tagsüber als Clown anheuern kann, strebt Arthur nachts danach, ein Stand-up-Comedian zu sein ... doch am Ende scheint der

Scherz immer auf seine Kosten zu gehen. Eine düstere Charakterstudie, in der Arthur - gefangen in einer Abwärtsspirale aus Gleichgültigkeit und Grausamkeit - eine Fehlentscheidung trifft, die zu einer Kettenreaktion von eskalierenden Ereignissen führt.

24
Entfernungen
25

IPHIGENIES RACHE (UA)

Soloperformance von und mit Lilly-Marie Vogler
PREMIERE 5.10. | 19.30 Uhr | Haidplatz

RATTE RUDI GEHT VON BORD ⁵⁺

Kindermusical von M. Frowin, K. Pamuk, B. Eichhorn
PREMIERE 13.10. | 15 Uhr | Junges Theater

ZUKUNFTSDIALOG: DEMOKRATIE

Mit Michel Friedman & Anja Reschke
Moderation Sonia Mikich
13.10. | 18 Uhr | Bismarckplatz

ÜBERGÄNGE

1. Philharmonisches Konzert
Liszt & Sadikova
14., 17.10. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

WAS IHR WOLLT

Komödie von William Shakespeare
PREMIERE 19.10. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

DISNEY & CO. ⁶⁺

1. Familienkonzert
Filmmusik
PREMIERE | 19.10. | 15 Uhr | Neuhaussaal

KONZERT ZUM WORLD OPERA DAY

25.10. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

Karten +49 (941) 507 24 24
www.theaterregensburg.de

T Theater
Regensburg **R**



KULTUR AGENTUR

ALEX BOLLAND

AZZURRO DUE

Das Italo-Pop-Musical geht in die zweite Runde!
Fr 4.10.2024 - 19.30 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

STEFAN KRÖLL

Der bayerische Kabarettist live mit „Aufbruch“
Do 10.10.2024 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

DJANGO ASÜL

mit brandneuem Programm „Am Ende vorn“!
Fr 11.10.2024 - 20 Uhr - Kursaal, Bad Abbach

CAFÉ DEL MUNDO

Das Weltklasse-Gitarren-Duo! Flamenco-Klassik-Weltmusik
Do 24.10.2024 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

GÜNTER GRÜNWARD

brandneues Programm !!!
„Das kann doch wohl nicht mein Ernst sein“
Sa 26.10.2024 - 20 Uhr - Bühler-Halle, Beilngries
Fr 14.3.2025 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg
Do 10.4.2025 - 20 Uhr - Nordgauhalle, Nabburg

YELLOW CAB

Akustik-Pop-Cover u.a. mit Anne Schnell und Steffi Denk
Do 31.10.2024 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

RAINER BOCK & HARALD LESCH LESEN HÜSCH

Ein Schauspieler und ein Kult-Astrophysiker
feiern den „Poeten unter den Kabarettisten“!
Sa 2.11.2024 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

TOMMY EMMANUEL

Der vielleicht beste Acoustic-Gitarrist der Welt live!
So 3.11.2024 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

ENGELSTAEDTER & MEYER

„UDO“- ein Abend mit Liedern von Udo Jürgens!
Sa 9.11.2024 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

PETZENHAUSER & WÄHLT

mit neuem Programm „Aus. Äpfel. Abflug!“!
So 10.11.2024 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

MTW - die Songs von S.T.S.

zugunsten des Rengschburger Herzen e.V.!
Fr 15.11.2024 - 20 Uhr - Gemeindehalle, Zeitlarn

RALF WINKELBEINER

Der grandiose bayerische Kabarettist mit „Bunt“!
Sa 16.11.2024 - 20 Uhr - Gaststätte Röhr, Eilsbrunn

OLD FOLKS

Sepp Frank, „Yankee“ Meier & Wolfgang Berger mit
USA Singer/Songwriter-Folk, Blues und Country
Sa 23.11.2024 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen



Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen
oder online unter www.okticket.de
weitere Infos unter www.alex-bolland.de



USA 2024 - 138 Min.; ab 16; Regie: Todd Phillips;
Darsteller: Joaquin Phoenix, Lady GaGa, Zazie Beetz.

ab 2. Oktober

Beim zweiten „Joker“-Film von Todd Philipps und mit Joaquin Phoenix als Titelheld bekommt man nicht nur ein höchst ungewöhnliches und originelles Sequel an sich - und eines Comichelndenfilms im speziellen - der auch schon ungewöhnlich und originell war, geboten, sondern als höchst gelungene Einführung einen animierten Kurzfilm als Vorspann dazu. Zu sehen ist Joker, der bei seiner Bühnenshow Konkurrenz bekommt von seinem Schatten. Zentrales Thema ist auch im Hauptfilm der Kampf zweier Persönlichkeiten, Arthur Fleck und Joker. Mit der Diagnose einer Persönlichkeitsspaltung will Arthurs Anwältin ihn vor der Todesstrafe bewahren. Arthur/Joker ringt bei „Folie à deux“ noch mehr mit sich als mit der Gesellschaft oder Batman. Zumindest ein wenig ringt er mit dem von Brendan Gleeson gespielten Wärter in Arkham, der den mehr oder weniger

domestizierten Joker für einen Witz eine Zigarette schenkt. Erzählt wird auch eine Liebesgeschichte - mit Lady Gaga als Harley Quinn, die in punkto Verrücktheit locker mit Arthur/Joker mithalten kann. Sie hat ihn als ihren Seelenverwandten erkannt und sich, um ihn kennenzulernen in Arkham einweisen lassen. Mit Gesang und einer Geste, einen mit der Hand nachgeahmten selbstmörderischen Kopfschuss, macht sie auf sich aufmerksam. Eine den Figuren entsprechende Anbahnung der Lovestory, in der Harley auch sonst den aktiveren Part spielt. Es ist eine Lovestory, die bei Joker die Lebens- und Widerstandsgeister wieder wecken, und ein Duett. Handelt es sich doch auch um ein Musical, in dem die Songs integraler Bestandteil der Handlung sind bzw. die Handlung auch vorantreiben und nicht nur Stimmungs- und Gefühlslage ausmalen. Joker und Harley singen sogar ein Liebeslied, ganz ohne Ironie. Manche der Songs sind mehrfach zu hören, erst im Knastfernsehen glatt vom Original dargeboten und dann von Joker mit Phoenix' leicht gebrochener Stimme. Wie im Vorgänger sind auch die harten, treibenden, düsteren Klänge im Score zu hören, wieder geschrieben von Hildur Guðnadóttir.

An die enorme Spannung, die unglaubliche Intensität des ersten Filmes mag „Joker: Folie à deux“ vielleicht nicht reichen mit seiner vor allem im Gefängnis und im Gericht, aber nicht auf der Straße spielenden Fortsetzung. Dafür gibt es fein arrangierte und vom „Joker“-bewährten Kameramann Laurence Sher in aufregendes Licht gesetzte Musicalszenen. Und die Intensität von Phoenix' Performance hat nichts verloren, auch die körperliche, der auf Anschlag gespannte Oberkörper, fast zum Buckel verkrümmt. Sie wird hier um Tanzszenen, Stepp- und gemeinsamen mit Lady Gagas Harley erweitert. Der Musikstar, die sich im Musical „A Star Is Born“ und in „House of Gucci“ bereits als ausdrucksstarke Schauspielerin erwiesen hat, tut es auch hier und kann im Gesang ihre gesamte Bandbreite zeigen. Mit Catherine Keener als Jokers Verteidigerin, dem als Schauspieler und Comedian bekannten Steve Coogan als Reporter oder Zazie Beetz als Rückkehrerin aus dem ersten Film, hat „Joker: Folie à deux“ auch sonst noch hochkarätige Namen im Cast. Im Sequel, in dem es wirklich gelingt, etwas Neues zu kreieren, ist auch das Ende ein bisschen anders und konsequent. Der Film greift das Thema der

bewegten, einfach zu manipulierenden Masse, die sich von Helden/Antihelden, die sich gerne in den Medien produzieren wie Joker - oder populistische Politiker überall - mitreißen und gerne zu Gewalt rufen lassen, erneut auf und spinnt es weiter: Die einst glühenden Anhänger des Jokers lassen ihn fallen, als er Schwäche zeigt, folgen einem anderen, der sich so schminkt wie er und wie er einst in den Kampf stürzt. Und schnell findet sich ein neuer Machthungriger, Gewaltbereiter, Rachedurstiger... „Joker: Folie à deux“ gehört zu den mit größter Spannung erwarteten Filme des Jahres überhaupt. Der Vorgänger galt mit über einer Milliarde US-Dollar Einspiel weltweit bis vor kurzem als erfolgreichster R-Rated Titel überhaupt, inzwischen ist er „nur“ zweitbesten, überholt vom Superheldenduo „Deadpool & Wolverine“. Mal sehen, wie weit es dieser Musical-Auftritt des eigenwilligen, bitter-traurigen Witze-machers bringen wird, der gerade in Venedig Weltpremiere feierte. Bei dem Festival, wo auch die steile Karriere von „Joker“ mit der Auszeichnung mit dem Goldenen Löwen begann.

Heike Angermaier(Blickpunkt Film)

REGENSBURGER TANZTAGE 2024



18.11. Bismarckplatz TANZMAINZ / SHARON EYAL Promise
23.11. & 24.11. Unitheater SOLOTANZNACHT Internationale Preisträger
26.11. Unitheater ZUFIT SIMON Radical Cheerleading - 28.11. Unitheater CHOREO LAB:
TANZ SÜD The Last Dance - 30.11. COCOONDANCE COMPANY Standard



WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER | *Revue von Gisela Maria Schmitz*
Eine musikalisch-szenische Reise, die im Jahr 1918 mit dem Frauenwahlrecht beginnt und im Heute endet. Tauchen Sie ein in die Welt der Schlager und Chansons der vergangenen 100 Jahre. | 32 € + VVK



NEIN ZUM GELD! | *Zeitgenössische Komödie von Flavia Coste*
Die frischgebackenen Eltern, Richard Carré und seiner Frau Claire haben den besten Freund und Richards Mutter zum Essen eingeladen, denn Richard hat etwas zu verkünden: Er hat 162 Millionen im Lotto gewonnen. Doch er will auf den Gewinn verzichten. Wie mag der Abend enden? | 32 € + VVK



**PREMIERE
26.10.2024**

MATCH ME IF YOU CAN | *Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal*
Tauchen Sie ein in die turbulente Welt des Online-Datings. Zwischen misslungenen Dates, witzigen Missverständnissen und überraschenden Wendungen bleibt kein Auge trocken. Gespielt wird das Stück von *Barbara Trottman* und *Tobias Ostermeier* auf Bayerisch. | 32 € + VVK

SPIELPLAN | OKTOBER 2024

Soweit nicht anders angegeben **Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.**

- Di. 01. **TROTZDEM MUSIK**
- Mi. 02. **ZWEI WIE WIR (WRONG FOR EACH OTHER)**
- Do. 03. **ZWEI WIE WIR (WRONG FOR EACH OTHER) | 18 UHR**
- Fr. 04. **DIE 39 STUFEN**
- Sa. 05. **DIE 39 STUFEN**
- So. 06. **DIE 39 STUFEN | 18 UHR**
- Di. 08. **MEI FÄHR LADY**
- Mi. 09. **MEI FÄHR LADY**
- Do. 10. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- Fr. 11. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- Sa. 12. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- So. 13. **STERNENZAUBER – JOJO VOM ANDEREN STERN | 14 UHR**
- So. 13. **IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »Ein Leben in Schwarz-Weiß«**
- Mi. 16. **NEIN ZUM GELD!**
- Do. 17. **NEIN ZUM GELD!**
- Fr. 18. **NEIN ZUM GELD!**
- Sa. 19. **GIFT. EINE EHEGESCHICHTE**
- So. 20. **GIFT. EINE EHEGESCHICHTE | 18 UHR**
- Sa. 26. **MATCH ME IF YOU CAN | PREMIERE**
- So. 27. **MATCH ME IF YOU CAN | 18 UHR**
- Mo. 28. **THEATERWORKSHOP TURMKIDS MIT MELANIE RAINER**
- Do. 31. **GRUSELMAGIE IM TURM | 14 UHR**
- Do. 31. **GRUSELMAGIE IM TURM | 15 UHR**

KARTEN | Unter www.okticket.de, beim Tourist Büro Regensburg / Altes Rathaus, oder im Turmtheater: info@regensburgerturmtheater.de

TURMTHEATER REGENSBURG | Watmarkt 5, 93047 Regensburg,
Weitere Informationen unter www.regensburgerturmtheater.de

Diese Anzeige wird Ihnen präsentiert mit freundlicher Unterstützung von Carla Schönfeld.

W. Schönfeld KG

Donaustauer Str. 93
93059 Regensburg
Telefon 0941/48097
Telefax 0941/400647

wir vermieten Gewerberäume
und verkaufen Industrieputzlappen

dams.fahrner
Veranstaltungstechnik



IHR DIENSTLEISTER AN IHRER SEITE FÜR:

LED-Wände ■ Konferenztechnik
Dolmetschertechnik ■ Personenführungsanlagen
Licht-, Ton- und Videotechnik ■ Leinwände, Beamer
und Bildschirme ■ Bühnen und Podeste



Vermietung ■ Verkauf ■ Planung ■ Realisation

www.dams-fahrner.de



MI 02.10.
20.00

STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS

Our Favorite Things

Steffi Denk – voc | Markus Fritsch – b | „Scotty“ Gottwald – dr | „Möpl“ Jungmayer – sax
Norbert Ziegler – p
26.00 € – 39.00 €

SO 06.10.
19.00

BIG BAND MEETING

Isle of Swing Bigband meets Goethe Gymnasium Bigband

10.00 € – 20.00 €

MO 07.10.
20.00

SESSION IM LEEREN BEUTEL

mit Django's Delight

Christof Weighart – v | Sebastian Wintermeier, Stefan Althammer – g | Frank Wittich – b
Eintritt frei, Spenden erwünscht

DO 10.10.
20.00

JENS DÜPPE QUARTET

„Ten Years“ – „A Leading Light For Modern Jazz“

Jens Düppe – dr, comp | Frederik Köster – tr | Lars Duppler – p | Christian Ramond – b
20.00 € – 34.00 €

DI 15.10.
20.00

JOE HERTENSTEIN TRIO

WITH RAY ANDERSON

Groovig, Frei, Melodisch, Wild
Michael Moore – cl | Ray Anderson – trb | Michael Formanek – b | Joe Hertenstein – dr
20.00 € – 34.00 €

DO 17.10.
20.00

INSOMNIA BRASS BAND

Miniatur Brass Band

Anke Lucks – trb | Almut Schlichting – bs | Christian Marien – dr
16.00 € – 29.00 €

SO 20.10.
20.00

YANKEE MEIER ORGAN TRIO

Beatles Meets Jazz, Latin, R'n'B & „Funky Stuff“

Hans „Yankee“ Meier – g, voc | Andreas Osterholt – org | Peter Pöschl – dr
10.00 € – 19.00 €

DO 24.10.
20.00

ODDARRANG

Post-Rock-Jazz aus Finnland

Olav Louhivuori – dr | Osmo Ikonen – c | Ilmari Pohjola – trb | Lasse Sakara – g
Lasse Lindgren – b
20.00 € – 34.00 €

DO 31.10.
20.00

POPP

Superdrumming zwischen Jazz, Pop & Weltmusik

Simon Popp – dr | Flurin Mück – dr | Sebastian Wolfgruber – dr
16.00 € – 29.00 €

VORSCHAU

- MO 04.11. Session im Leeren Beutel (Seemänner)
- DI 05.11. Malika Tirolien
- SO 10.11. Anthony Strong Trio
- DO 14.11. Sandro Roy Unity Band
- SA 16.11. Aidstanzgala
- DO 21.11. Gee Hye Lee Trio feat. Song Yi Jeon
- FR 22.10. Talk & Jazz • Theater Regensburg
- SO 24.11. Jazzbrunch im Degginger



15.
10.

JOE HERTENSTEIN TRIO

WITH RAY ANDERSON

GROOVIG, FREI, MELODISCH, WILD

„Es ist höchst inspirierend für mich, für diese Quartettbesetzung Musik zu schreiben, um die traumhafte Kombination von ANDERSON und MOORE zu orchestrieren und um diese mit einem Meister wie FORMANEK neu zu verschmelzen. Es wird groovy, es wird frei, anmutig und wild, alles gleichzeitig, es wird ein Fest.“ Joe Hertenstein

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €



24.
10.

ODDARRANG

POST-ROCK-JAZZ AUS FINNLAND

Seit ihrem Debütalbum im Jahr 2005 fesseln die finnischen Post-Rock-Cineasten ODDARRANG das Publikum mit ihrer einzigartigen Mischung aus atmosphärischer, melodisch durchdrungener und harmonisch reicher Musik. Im Jahr 2024 werden Oddarrang ihr sechstes und erklärtermaßen letztes Album veröffentlichen. Diese mit Spannung erwartete Veröffentlichung vereint alle Elemente ihrer früheren Werke zu einem musikalischen Meisterwerk.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13-17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion:

Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

powered by



EL DESEO präsentiert einen Film von
ALMODÓVAR
TILDA JULIANNE
SWINTON MOORE
THE ROOM
NEXT DOOR

JOHN TURTURRO

ALESSANDRO NIVOLA

Produzent: AUGUTÍN ALMODÓVAR Ausführender Produzent: ESTHER GARCÍA Musik: ALBERTO IGLESIAS
Kamera: EDU GRAU (ASC/AEC) Cutter: TERESA FONT (AMAE) Produktionsdesign: INBAL WEINBERG
Kostümbildner: BINA DAIGELER Make-up Design: MORAG ROSS Haardesign: MANOLO GARCÍA

Buch und Regie: PEDRO ALMODÓVAR

Nach dem Roman „Was fehlt Dir“ von Sigrid Nunez



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection



NUR IM KINO





Lichtspielhaus OSTENTOR

Einzelgutschein	8.-€	mit 5er Karte (immer)	7.-€
5er Karte	35.-€	mit 10er Karte (immer)	6.-€
10er Karte	60.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	4,5€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	54.-€	Kinder (-11 Jahre)	6.-€
Hauptvorstellung	8.-€	Überlängenzuschlag(ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-,Spätvorstellung	7.-€	Ermäßigung	-1.-€
		(Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass	

In eigener Sache,

mit dem Herbst startet wieder das zwar spärliche aber liebevoll ausgesuchte Kinderprogramm: das OSTEN-VIERTELKINDERKIEZKINO (nicht nur für das Ostenviertel und, bei den tollen Ghibli Filmen, noch nichtmal nur für Kinder) und die FLOH IM OHR Kinderbuch-Lesereihe der Buchhandlung Dombrowski. Unsere erste AVANT NACHT verbuchen wir als vollen Erfolg und freuen uns auf die zweite. Des weiteren haben wir Jan Weiler, Dale Crover und das PUSH Festival zu Gast. Die Filme sprechen fast für sich alleine. Ganz besonders freuen wir uns aber auf den neuen Film von Pedro Almodóvar...

Viel Spaß im Kino!.

OSTENKIEZ VIERTEL KINDERKINO



JAN WEILER LESUNG "MUNK"



Geistreich, tief sinnig und humorvolle Lesung aus seinem neuen Buch über die Liebe bzw. den erfolgreichen aber völlig alleinstehenden Architekten Peter Munk, der in einem Kaufhaus einen Herzinfarkt erleidet.... In Kooperation mit dem Alte Mälzerei e.V.

DO • 31.10.24 • 20:00

Tickets: vivenu.com

STUDIO GHIBLI

CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND

Chihiro durchquert mit ihren Eltern während eines Ausflugs einen dunklen Tunnel. Auf der anderen Seite befindet sich die Stadt der Geister. In der Chihiros Eltern in Schweine verwandelt werden. Völlig auf sich alleine gestellt versucht das Mädchen, die Verwandlung rückgängig zu machen. In einem Erholungsbad für Götter trifft sie auf allerlei merkwürdige Gottheiten und allerlei andere skurrile Figuren.

JAP, 2001, 125 min., FSK 0, Regie: Hayao Miyazaki SA 05.10/14:00

MEIN NACHBAR TOTORO

Damit sie ihre im Krankenhaus liegende Mutter öfters besuchen können, ziehen die vierjährige Mei und ihre Schwester Satsuki zusammen mit ihrem Vater ins Umland von Tokio. Schon beim Einzug in das neue Haus glauben die beiden Schwestern, dass es in ihrem neuen Heim spukt. Einige Tage später stolpert Mei in ein Loch im Wurzelwerk eines riesigen Baumes und landet dort auf dem Bauch eines großen, pelzigen Wesens - Totoro!

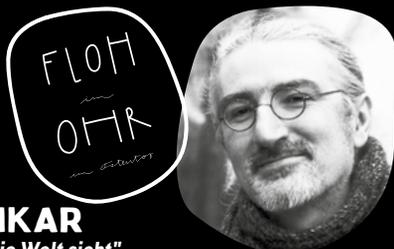
JAP, 1988, 86 min., FSK 0, Regie: Hayao Miyazaki SA 19.10/14:00

DAS WANDELNDE SCHLOSS

Sophie schwebt mit einem charismatischen jungen Mann im siebten Himmel. Was sie nicht weiß: der junge Mann ist der berühmt-berüchtigte Zauberer Hauro. Dessen Herz jedoch trachtet seit langem eine bössartige Hexe zu gewinnen, die Sophie kurzerhand mit einem Fluch belegt. Gefangen im Körper einer 90-Jährigen beschließt Sophie, sich ihrem Schicksal zu stellen und bricht auf in eine fremde Welt - das Niemandsland.

JAP, 2006, 119 min. FSK 0, Regie: Hayao Miyazaki SA 26.10/14:00

EINTRITT: 5,00 € FÜR ALLE



ZORAN DRVENKAR

erzählt "Frankie und wie er die Welt sieht"

Frankie ist zehn Jahre alt, sein Hamster heißt Ihre Hoheit Pedro Sanchez der Dritte und sein bester Freund ist Lars. Aber seit einem halben Jahr hängt die Welt um Frankie herum schief. Sein Vater lebt in einer anderen Stadt und Lars hat zu Hause eine Menge Ärger. Frankie reicht es. Er macht sich kurzerhand auf den Weg um seinem Vater die Meinung zu sagen.

In Kooperation mit der Buchhandlung Dombrowski

SA * 12.10. * 13.30 UHR

Eintritt: 8.- € Karten in der Buchhandlung Dombrowski

VINCENT VON SCHLIPPENBACH KOFIE DA VIBE



Vincent von Schlippenbach ist kein sentimentaler Sammler von Vinyl. Wie kein anderer sampelt, manipuliert und penetriert er an seinen Turntables ohne Rücksicht auf klangliche oder materielle Verluste große Stimmen, ganze Orchester, oder auch nur einzelne Instrumente, Kicks, Snares, Drums. So erschafft er als DJ Illvibe ein kompromissloses Sound-Universum zwischen Hip Hop, Free Jazz, experimentellen Klangräumen und Noise. Eigens für den Auftritt im OSTENTORKINO generiert Schlippenbach zusammen mit dem Choreografen und legendären Krump Performer Kofie da Vibe ein einmaliges Momentum aus hochenergetischem Street Dance und phänomenal unverkennbarer Turntablekunst.

mehr unter www.OSTENTORKINO.de

LICHT & TON IM LICHTSPIELHAUS • OSTENTORKINO



AVANT NACHT #2
MI • 09.10.24 • 20:00



Eintritt: 18.-/16.-

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg

ELEMENT OF CRIME

WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN



Dieser Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band: ELEMENT OF CRIME. Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen.

ELEMENT OF CRIME wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Sie gilt als die bekannteste unbekannteste oder die unbekannteste bekannte Band des deutschen Sprachraums. Was sind das für Künstler? Wie wurden sie zu dem, was sie sind?

Regisseur Charly Hübner geht diesen Fragen mit viel Feingefühl nach. Er folgt der Band auf einer Tournee durch Berlin, die eigens für diesen Film organisiert wurde. Wir sehen die Mauerstadt Berlin, erfahren von den wichtigsten Weggefährten, von New York, John Cale, London, Düsseldorf, Ata Tak, dem Ende der Neuen Deutschen Welle und dem Anfang von ELEMENT OF CRIME. Nie nostalgisch, nie klingt der Film nach der „guten alten Zeit“. Dafür ist die Band viel zu lebendig. Erst Mitte September gewann der Film den Publikumspreis auf der Filmkunstmesse Leipzig.



DOK, DE, 2024, 95 min.
Regie & Drehbuch: Charly Hübner
Mit: Sven Regener, Jakob Ilja, Richard Pappik und Maïke Rosa Vogel, Florian Horwarth, Isolation Berlin, ...

PREVIEW:
D/101.10.19:00

BEETLEJUICE BEETLEJUICE



Beetlejuice ist zurück! Nach einer unerwarteten Familientragödie kehren drei Generationen der Familie Deetz nach Winter River zurück. Das Leben von Lydia, die noch immer von Geist Beetlejuice heimgesucht wird, gerät völlig aus den Fugen, als ihre rebellische Teenager-Tochter Astrid das Tor zur Welt der Toten unbeabsichtigt öffnet. Sowohl im Diesseits als auch im Jenseits bräut sich alsbald Unheil zusammen. Nur eine Frage der Zeit also, bis jemand den Namen Beetlejuice dreimal ausspricht und der spitzbübisches Dämon zurückkehrt, um seine ganz eigene Art von Chaos zu verbreiten.

Endlich gibt es eine Fortsetzung des heißgeliebten kultig-morbiden Gruselspaßes! Natürlich wieder mit absurd-skurrilem Anarcho-Charme. In Tim Burtons Gruselkomödie aus dem Jahr 1988 ging es um einen Geist (Michael Keaton), der einem kürzlich verstorbenen Geisterpaar helfen sollte, die neuen Bewohner in deren Haus loszuwerden. Burton bekam nach dem Erfolg von BEETLEJUICE die Regie für BATMAN angeboten. Keaton übernahm die Hauptrolle. Der Beginn zweier Traumkarrieren! Wieder im Cast sind Michael Keaton und Winona Ryder, neu dazu kommen Jenna Ortega und Willem Dafoe, neu dazu kommen Jenna Ortega (WEDNESDAY), Willem Dafoe und Monica Bellucci.

USA, 2024, 104 min., FSK 12
Regie: Tim Burton
Drehbuch: Mike Vukadinovich
Musik: Danny Elfman
Kamera: Haris Zambarloukos
Beetlejuice: Michael Keaton
Astrid Deetz: Jenna Ortega
Lydia Deetz: Winona Ryder
Wolf Jackson: Willem Dafoe
Beetlejuices Frau: Monica Bellucci

THE SUBSTANCE UNLOCK PERFECTION



Elisabeth ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie von Studioboss Harvey gefeuert wird und aufgrund ihres Alters nun auch keine anderen Rollen mehr bekommt, ist sie am Ende. Erst eine mysteriöse Firma, die ihr eine rätselhafte Substanz anbietet, macht Elisabeth Hoffnung. Die Substanz soll dafür sorgen, dass man sich in eine bessere Version seiner selbst verwandelt. Die Regeln sind simpel: Nimmt sie die Spritze mit dem Wundermittel an, muss sie exakt eine Woche in ihrem „besseren“ Körper verbringen, gefolgt von einer Woche in ihrem eigentlichen Körper usw. Wird dieser Rhythmus gebrochen, drohen schlimme Konsequenzen. Wird Elisabeth der Versuchung nachgeben?

Eine extrem durchgestylte Body-horror-Erotiksatire in bester Cronenberg-Tradition, die nicht nur Biss hat, sondern auch unglaublich viel Spaß macht. Alles ist Style, Design, Aussage und Kommentar in diesem einzigartigen filmischen Trip von Regisseurin Coralie Fargeat, der zwar mit der realen Welt nur wenig gemein hat, uns dennoch viel über die Rolle der Frau und die Angst vor dem Alter erzählt. Oscarverdächtig ist dabei auch die schauspielerische Leistung von Demi Moore als alternde Schauspielerin Elisabeth Sparks. Und obendrein mündet der clevere Spaß zwischen Fitness-Video und in einer der blutgeilsten Splatterorgien der Filmgeschichte!

USA, 2024, 140 min., FSK 16
Regie und Drehbuch: Coralie Fargeat
Musik: Raffertie
Kamera: Benjamin Kracun
Elisabeth Sparkle: Demi Moore
Sue: Margaret Qualley
Harvey: Dennis Quaid
Diego: Hugo Diego Garcia
Bob Haswell: Matthew Géczy
Spencer Connelly: Warboy Recruit

IN LIEBE, EURE HILDE



Erst nach und nach findet die unscheinbare Hilde 1942 ihren Platz in der Berliner Widerstandsgruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Hilde verliebt sich in Hans, blüht auf und ist trotz ständiger Lebensgefahr einen Sommer lang glücklich. Als im Herbst die Mitglieder der Gruppe von der Gestapo verhaftet werden, ist auch die schwangere Hilde dabei. Im Gefängnis entwickelt sie ungeahnte Kräfte. Sie bringt ihren Sohn zur Welt und hält die Erinnerung an ihren geliebten Mann am Leben.

Andreas Dresen setzt der Roten Kapelle in seinem neuesten Film ein hochverdientes Denkmal. **IN LIEBE, EURE HILDE** ist hochambitioniertes Drittes-Reich-Widerstandskino mit herausragenden Hauptdarsteller*innen und dank Dresens Fähigkeit zu ruhigem, emphatischem Beobachten ein Drama, das durch die kompromisslose Nähe zu seiner weiblichen Hauptfigur bewegt. Radikal und ohne Pathos spielt Liv Lisa Fries (**BABYLON BERLIN**) Hilde Coppi als starke, stille Heldin. Bei der diesjährigen Filmkunstmesse in Leipzig wurde der Film als bester nationaler Film ausgezeichnet.



DE, 2024, 124 min.

Regie: Andreas Dresen
 Drehbuch: Liala Stieler
 Kamera: Judith Kaufmann
 Schnitt: Jörg Hauschild
 Liv Lisa Fries: Hilde Coppi
 Johannes Hegemann: Hans Coppi
 Lisa Wagner: Anneliese Kühn
 Alexander Scheer: Pfarrer Poelchau
 Emma Bading: Ina Ender-Lautenschläger
 Sina Martens: Libertas Schulze-Boysen
 Lisa Hrdina: Grete Jäger

Petra Kelly - ACT NOW!



Eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die ihrer Zeit weit voraus war. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Rüstungswettlaufs zwischen Ost und West zu Beginn der 1980er Jahre brachte sie Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen und als deren Star berühmt, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen.

In **PETRA KELLY - ACT NOW!** entdecken wir eine politische Aktivistin wieder, die in ihrem Kampf für Frauenrechte und Klimaschutz und ihrer internationalen Ausrichtung und Vernetzung eine Ausnahmeerscheinung war. Ihrer Zeit weit voraus und heute ein Vorbild für viele junge Menschen, die zur Rettung unseres Planeten auch außerhalb des Politikbetriebes ihr Recht auf bürgerschaftliches Engagement in Anspruch nehmen. Mit viel Archivmaterial setzt sich Regisseurin Doris Metz mit der Aktivistin und Politikerin auseinander und arbeitet überzeugend die Aktualität ihres Denkens und Handelns heraus.

DOK, DE, 2024, 105 min.

Regie und Drehbuch: Doris Metz
 Musik: Cico Beck
 mit: John Kelly jr., Cora Weiss, Luisa Neubauer, Lukas Beckmann, Eva Quistorp, Otto Schily, Ina Fuchs und Barbel Bohley

MEGALOPOLIS



Einst war New Rome der Nabel der Welt, das Zentrum der Macht, unangreifbar, unverletzlich. Doch Korruption und Gier haben die Metropole ausgehöhlt. Einer hat nicht aufgehört, große Träume für New Rome zu haben: Cäsar Catilina, Nobelpreisträger und genialer Erfinder des Zauberstoffs Megalo, hat eine Vision, wie es wieder bergauf gehen kann. Damit macht er sich Bürgermeister Franklyn Cicero zum Gegenspieler, der um Machterhalt und Fortbestand der alten Eliten kämpft, auch wenn er damit das Schicksal seiner Stadt besiegeln würde. Zwischen den beiden Männern steht die schöne Julia, Tochter des Bürgermeisters, Geliebte des Erfinders. Ein Kampf beginnt. Um Julias Seele. Und um die Seele der Megalopolis...

Visionärer, exzentrischer und einzigartiger kann ein Film kaum sein! Bereits im Jahr 1983 hat Francis Ford Coppola die Arbeit an seinem Herzensprojekt MEGALOPOLIS begonnen. Über 40 Jahre später ist der durchgeknallte Science-Fiction-Monumentalfilm nun fertig. Von den Hauptrollen, Adam Driver, Giancarlo Esposito und Nathalie Emmanuel, bis in die Nebenrollen, Jon Voight, Laurence Fishburne, Jason Schwartzman, Shia LaBeouf, top besetzt, kommt man als Kino an dem von vielen Kritikern als überladen und unzugänglich beschriebenen Film der Regielegende kaum vorbei. Bei uns in OmU, nicht zum Start, aber auf großer Leinwand...

USA, 2024, 138 min.

Regie & Drehbuch: Francis Ford Coppola
 Kamera: Mihai Mălaimare Junior
 Musik: Osvaldo Golijov
 Schnitt: Glen Scantlebury
 Adam Driver: Cesar Catilina
 Giancarlo Esposito: Franklyn Cicero
 Nathalie Emmanuel: Julia Cicero
 Jon Voight: Hamilton Crassus III.
 Laurence Fishburne: Fundi Romaine
 Jason Schwartzman: Jason Zanderz
 Shia LaBeouf: Clodio Pulcher

THE ROOM NEXT DOOR



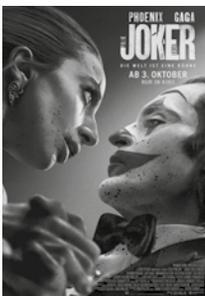
In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen Situation wieder aufeinander. Martha hat Gebärmutterhalskrebs im Endstadium und Ingrid soll sie auf ihrer letzten Reise begleiten.

Obwohl *THE ROOM NEXT DOOR* tatsächlich der erste englischsprachige Film von Regiegenie Pedro Almodóvar ist, hat der Film alles, was die mittlerweile vielen Meisterwerke des spanischen Regisseurs ausmacht. Der Film ist raffiniert und unglaublich stilsicher erzählt, die Kameraarbeit von Eduard Gau ist kongenial zur umwerfenden Regiearbeit und Julianne Moore und Tilda Swinton brillieren in ihren Rollen. Stundenlang möchte man den beiden beim Spiel mit den Erinnerungen an ein erfülltes Leben, beim Diskutieren von Würde und Moral zusehen. Selten war ein Film über den Tod so lebensbejahend!



ESP, 2024, 107 min.
 Regie & Drehbuch: Pedro Almodóvar
 Kamera: Eduard Gau
 Musik: Alberto Iglesias
 Julianne Moore: Ingrid
 Tilda Swinton: Martha
 Marthas Tochter:
 John Turturro: Damian
 Alessandro Nivola: Polizist
 Juan Diego Botto:
 Victoria Luengo:
 Alex High Andersen:

JOKER: FOLIE À DEUX



Nach den Verbrechen, die der Joker im oscarprämiierten ersten Teil begangen hat, wurde Arthur Fleck in die Psychiatrische Anstalt von Arkham eingewiesen. Mehr als zwei Jahre später wird ein aufsehenerregender Prozess gegen ihn angestrengt. Während sich Arthur mit seiner Doppelidentität auseinandersetzt, lernt er Dr. Harleen Quinzel kennen, die sich in ihn verliebt hat. Sie wird zu seiner Gefährtin „Harley Quinn“. Auch entdeckt Arthur die Musik, die schon immer in ihm war.

Mit *JOKER: FOLIE À DEUX* präsentiert der gefeierte Autor, Regisseur und Produzent Todd Phillips die mit Spannung erwartete Musical-Fortsetzung zu *JOKER* (2019). Joaquin Phoenix übernimmt einmal mehr die Doppelrolle des Arthur Fleck/Joker, für die er mit einem Oscar ausgezeichnet wurde. An seiner Seite ist Lady Gaga (*A STAR IS BORN*) als Harley Quinn zu sehen, ein toller Neuzugang, dessen Charakter ebenso interessant und komplex gezeichnet ist, wie die Figur des Joker. Und so begegnen sich in diesem packenden Gerichtsfilm zwei völlig neu interpretierte Bösewichte aus dem DC-Universum auf Augenhöhe.

USA, 2024, 138 min., FSK 16
 Regie: Todd Phillips
 Drehbuch: Todd Phillips, Scott Silver
 Kamera: Lawrence Sher
 Musik: Hildur Guðnadóttir
 Joaquin Phoenix: Joker
 Lady Gaga: Harley Quinn
 Brendan Gleeson: Jackie Sullivan
 Catherine Keener: Maryanne Stewart
 Zazie Beetz: Sophie Dumond
 Harry Lawtey: Harvey Dent
 Leigh Gill: Gary Puddles

BORN TO BE WILD EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF



DKF CA, DE, 2024, 97 min., FSK 12
 Regie & Drehbuch: Oliver Schwehm
 Stimme: Helge Schneider
 mit: Steppenwolf, Alice Cooper, Jello Biafra, Dale Crover, Klaus Meine, Taj Mahal, Cameron Crowe...
Zu Gast: DALE CROVER
 (Redd Kross, Melvins...)
MO/28.10.16:15

Steppenwolf ist eine der legendärsten und zugleich rätselhaftesten Bands in der Geschichte der Rockmusik. Was aber nur wenige Menschen wissen: Die Band *Steppenwolf* hatte als Gravitationszentrum zwei deutsche Auswandererkinder. Der Dokumentarfilm führt uns vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles.

Kein geringerer als **Dale Crover**, seit exakt 40 Jahren Schlagzeuger der legendären *Melvins*, der mit **Redd Kross** am Abend des **28.10. in der Alten Mälzerei** nur eines von zwei Deutschlandkonzerten spielen wird, ist bei der Vorführung des Films zu Gast. **Dale Crover** ist neben Alice Cooper, Dead Kennedys-Sänger Jello Biafra und Klaus Meine von den *Scorpions* einer der Musiker, die im Film als Interviewpartner die Band *Steppenwolf* und ihre Songs kommentieren. Wer an der Kinokasse ein Ticket für das Konzert vorzeigt, erhält das Kinoticket für einen Sonderpreis von 4,50 Euro.



SA • 25.10.24 • 21:30
PLATTENFILME REMIXED
 LIVE-VISUALS
 SO • 26.10.24 • 18:00
STROM SCHLÄGE
 LIVE-ELECTRO/JAZZ

Mehr Informationen: www.regensburg-popkulturfestival.de

Im Oktober ist in der Filmgalerie so viel Programm, dass fast kein Platz mehr für dieses Editorial bleibt. Nur So viel: Transit und die KuFi laden zum 5. Regensburger Popkultur-Festival PUSH, cinEScultura zeigt vier galicische Filme eintrittsfrei und Kult & Kanon wird pünktlich zu Halloween schön gruselig.

ELLBOGEN (auch mit englischen Untertiteln!)

Aslı Özarslan • 2024 • DE • 1h26



Hazals sehnlichster Wunsch: Eine Chance Leben. Trotz vieler Bewerbungen, wird sie zu keinem einzigen Gespräch eingeladen. Stattdessen sitzt sie schon ewig in einer Bildungsmaßnahme vom Job-Center fest. Aber an ihrem 18. Geburtstag fühlt sich Hazel stark. Es ist wie in alten Zeiten, als sie und ihre Freundinnen dachten, sie könnten alles erreichen, solange sie nur zusammenhalten. Erst als sie in der Schlange eines hippen Clubs stehen, wird Hazel klar, dass sie hier nicht hingehören. Und sie behält recht. Der Türsteher lässt sie abblitzen. Auf dem Heimweg werden sie von einem überheblichen Studenten belästigt, die Situation eskaliert...

3. - 6.10. | je 17h || deutsch
7. - 9.10. | je 18h || mit engl. UT
10. - 13.10. | je 19h || deutsch
14. - 16.10. | je 20h || mit engl. UT

IN LIEBE, EURE HILDE

Andreas Dresen • 2024 • DE • 2h05



Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. IN LIEBE, EURE HILDE von Andreas Dresen basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle“ ermordet.

ab 31.10. | 17h

THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY

Ali Abbasi • 2024 • US • 2h



THE APPRENTICE gibt Einblick hinter die Kulissen eines amerikanischen Imperiums. Er zeigt den Machtaufstieg des jungen Donald Trump durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn. Mit dem für den Emmy & Golden Globe Award nominierten und mit dem Silbernen Bären ausgezeichneten Sebastian Stan als Donald Trump, Jeremy Strong (Gewinner des Emmy, Golden Globe Award und SAG Award) als Roy Cohn, der für den Academy & Golden Globe Award nominierten Maria Bakalova als Ivana Trump und Martin Donovan als Fred Trump Senior... THE APPRENTICE ist ein grandios gespieltes (Business-)Drama, bei dem es einem mit heutigem Wissen immer wieder kalt den Rücken herunterläuft.

17., 18., 21., 22. + 24.10. | je 18h + 20h15 || immer OmU
19. + 20.10. | je 19h15 + 21h30 || immer OmU
23. + 28 - 30.10. | je 20h15 || immer OmU
25.10. | 16h45 ||| 26.10. | 14h45 ||| 31.10. | 19h15 | immer OmU

DAHOMEY (Gewinnerfilm Berlinale 2024)

Mati Diop • SEN/FRA • 2024 • 1h08 • FSK k.A.



Im November 2021 kehren 26 Kunstwerke aus dem Königreich Dahomey von Paris in ihr Ursprungsland, das heutige Benin, zurück. Diese und Tausende weitere Gegenstände waren 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt worden. Nun stellt sich die Frage, wie diese zurückgeführten Objekte in einem Land aufgenommen werden sollen, das sich während ihrer Abwesenheit tiefgreifend gewandelt hat. An der Universität von Abomey-Calavi in Benin entfacht sich darüber eine politische Debatte unter den Studierenden.

28. - 30.10. | 18h || OmU

MY STOLEN PLANET

Farahnaz Sharifi • 2024 • DEU • 1h21 • FSK 12



My Stolen Planet“ ist eine tagebuchartige Erzählung von Farah, einer iranischen Filmemacherin. Geboren während der islamischen Revolution im Iran 1979, fängt sie Momente der Freude und des Trotzes in ihrem Alltag ein, wobei sie den Kontrast zwischen innerer Freiheit und äußerer Unterdrückung thematisiert. Gleichzeitig sammelt sie 8-mm-Archivmaterial von Menschen, die sie nicht kennt. Indem sie sich die Aufnahmen anderer anschaut, gewinnt sie eine neue Perspektive auf den Verlust von Erinnerungen.

14. - 16.10. | je 18h || OmU

Kult & Kanon 55 Jahre: DIE VERDAMMTEN

Luchino Visconti • 1969 • IT/DE • 2h35



Mit Beginn der Hitler-Ära ändern sich die Machtverhältnisse bei der Stahldynastie Essenbeck: Patriarch Joachim ist tot, nun gibt dessen Sohn Martin (Helmut Berger) den Ton an. Der Psychopath plant außer Geschäften mit den Nazis auch den Mord an Mutter Sophie (Ingrid Thulin) und deren Liebhaber (Dirk Bogarde)... Ähnlichkeiten mit Familie Krupp sind – laut Meisterregisseur Luchino Visconti – unbeabsichtigt. Die kritische, opulente Großbürgertragödie zeigt das absolut Böse als große Oper: genial grotesk und zu ihrer Veröffentlichung hoch umstritten! Helmut Berger spielte das erste Mal unter Viscontis Regie eine große Rolle und avancierte anschließend zum internationalen Star.

3. - 6.10. | je 19h || OmU

Kult & Kanon 50 Jahre: THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Tobe Hooper • 1974 • US • 1h23



Tobe Hoopers Klassiker des Horrorkinos kehrt zum Jubiläum zurück in ausgewählte Kinos. THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE wurde als pervers und gewaltverherrlichend abgestempelt, in vielen Ländern verboten und seinerzeit nur von den mutigsten Kritikern als „der Film, der Horror neu definierte“ gewürdigt. Das BLUTGERICHT IN TEXAS hat das Publikum weltweit gespalten, schockiert und verblüfft, einen Maßstab in seinem Genre gesetzt und die Weichen neu gestellt. 1974 ließ Autor, Regisseur und Produzent Tobe Hooper seine düstere Vision auf die Menschheit los – eine Geschichte über fünf junge Freunde, deren unschuldige Fahrt ins Grüne an einem Sommernachmittag zum schrecklichen Alptraum wird.

10. - 13.10. | je 21h || OmU

Kult & Kanon Halloween-Special: CARRIE

Brian De Palma • USA • 1976 • 1h34



CARRIE – DES SATANS JÜNGSTE TOCHTER war die erste Verfilmung eines Stephen-King-Romans und gilt bis heute als eine der besten. Sissy Spacek und Piper Laurie liefern sich ein beeindruckendes Duell in den Rollen als schüchterne Einzelgängerin und religiös-fanatische Mutter, für die beide jeweils eine Oscar®-Nominierung erhielten. Der Horrorklassiker verhalf der Brian De Palma endgültig zum Durchbruch als Regisseur verhalf und manifestierte seinen Ruf als „Meister des Makabren“.

31.10. - 3.11. | je 21h30 || OmU

Regensburger Popkultur Festival PUSH5

Zum 5. Regensburger Popkulturfestival kuratieren die Internationale Kurzfilmwoche und das Transit Filmfest unterschiedliche Programme in der Filmgalerie. Er Eintritt ist mit Festivalbändchen frei!



EIN PAAR SEKUNDEN AUFMERKSAMKEIT

Ob auf Internetplattformen oder im Fernsehen – in der Regel nervt sie, die kleine Werbeunterbrechung. Manchmal allerdings sind Werbeclips ziemlich klug gestaltet und machen uns neugierig, unterhalten, überraschen. Es ist ein Spiel mit der Zeit auf der Suche nach dem perfekten Spannungsbogen. Mit Kurzfilmen ist es nicht anders. Ein paar Sekunden bzw. Minuten Aufmerksamkeit – das ist der maximale Preis, den wir Zuschauer:innen bereit sind, für eine gute Werbung bzw. einen guten Kurzfilm in unserer schnelllebigen Welt zu zahlen. Diese Zusammenstellung aus Werbespots und Kurzfilmen zeigt einerseits Parallelen, andererseits aber auch Unterschiede dieser beiden Formate. Es entsteht dabei ein witziger Dialog aus Massenmedien und einer Kunstform.

25.10. | 21h und 26.10. | 17h

JUKEBOX DURCH DIE REGENSBURGER MUSIKSZENE

„Ton macht den halben Film“ – so sind Musikvideos zu einem festen Bestandteil unserer Regensburger Popkultur geworden, sie überschreiten Grenzen und fesseln das Publikum auf der ganzen Welt. Sie haben die einzigartige Fähigkeit, Musik und Bilder zu verschmelzen und ein multidimensionales Erlebnis zu schaffen, das Emotionen hervorruft, Geschichten erzählen und die Fantasie anregen kann. Musikvideos dienen Künstler:innen als Medium, um ihre Visionen auszudrücken, ihre Geschichten zu erzählen und mit ihrem Publikum auf einer tieferen Ebene in Kontakt zu treten. Ein Streifzug durch die Regensburger Musikszene der letzten Jahre soll das unter Beweis stellen.

25.10. | 19h und 26.10. | 21h

WERKSCHAU VON LARS SMEKAL

Der Regisseur und Autor Lars Smekal kehrt für eine Werkschau zurück in seine Heimat Regensburg und hat dafür eine Auswahl seiner vielfach preisgekrönten Filme mit im Gepäck. Mit fast 100 Filmfestivaltelnahmen auf fünf Kontinenten in 18 Ländern gewährt Smekal im Austausch mit dem Publikum einzigartige Einblicke in seine Werke, die sich stets durch eine besondere Menschlichkeit auszeichnen und sich der Frage widmen, wie wir als Gesellschaft miteinander leben wollen.

26.10. | 19h

INFINITE SHOWCASE TOTL REFUSAL

In der künstlerischen Aneignung von Videospiele kehrt die selbsternannte pseudo-marxistische Medienguerilla „Total Refusal“ aus Wien bekannte Lesarten von Videospiele um. In ihren humorvollen Arbeiten unterlaufen sie die monotonen Gewinner/Verlierer-Narrative kapitalistischer Spielregeln und enthüllen den politischen Apparat hinter den glänzenden und hyperrealen Texturen dieser Medien. Das Transit Filmfest präsentiert am Sonntag von 16 bis 22 Uhr ganztägig ein „Infinite Showcase“ aus Videoarbeiten, Performances und Videoinstallationen des Kollektivs sowie eines digitalen Artist-Talks, den Transit vorab mit „Total Refusal“ geführt hat. Die Filmgalerie im Leeren Beutel dient dabei als Black Box, die von den PUSH-Besucher*innen jederzeit frei begreifbar und wieder zu verlassen ist.

27.10. | 16h - 22h

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

Alê Abreu • BRA • 2022 • 1h20 • FSK k.A.



Dieses farbenprächtige Abenteuer erzählt eine tierisch spannende Umweltfabel, die einfach zauberhaft ist! Die Geheimagent*innen Claé und Bruó entdecken, dass sie auf derselben Mission sind: Beide – Vertreter von Mond und Sonne – sollen die Perlimps vor den schrecklichen Riesen retten, die den Wald umzingelt haben.

3. - 6.10. | je 15h || Cinekids: 5€ für Kinder!

SIEGER SEIN

Soleen Yusef • DE • 2022 • 1h59 • FSK 6, empfohlen ab 9



Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Berliner Schule. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Ein engagierter Lehrer nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.

17. - 20.10. | je 15h || Cinekids: 5€ für Kinder!

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

Mascha Halberstad • NL • 2024 • 1h11 • FSK 0, empf. ab 5



Im Wald gehen seltsame Dinge vor sich! Eule ist verschwunden, bössartige Ratten terrorisieren die Nachbarschaft und ein See tritt über die Ufer und bedroht die Häuser der Waldbewohner. Ist das vielleicht das Werk eines größtenwahnsinnigen Bibers? Fuchs und Hase sind fest entschlossen, das herauszufinden.

28. - 30.10. | je 15h || Cinekids: 5€ für Kinder!

ELLI: UNGEHEUER GEHEIM

Alê Abreu • BRA • 2022 • 1h20 • FSK k.A.



Gruselabenteuer von den Macher*innen von LAURAS STERN: Weil die alte Spukvilla ihres Onkels nicht mehr bewohnbar ist, braucht das kleine Gespenst Elli unbedingt ein neues Zuhause. In einer alten Geisterbahn trifft es auf eine illustre Monstergemeinschaft: Yeti Martha, Vampir Vangrufti und Knarf Frankenstein.

31.10. - 3.11. | je 15h || Cinekids: 5€ für Kinder!

CinEScultura präsentiert: Galicische Filmreihe MESTRE MATEO (Eintritt frei!)

Das Festival cinEScultura wurde von der galicischen Akademie für Audiovisuelle Medien als eine der wenigen Einrichtungen ausgewählt, die die preisgekrönten Filme der Reihe Mestre Mateo vorführen dürfen: vier in Ingolstadt und vier in Regensburg. Und der Eintritt ist frei!



EL VIAJE DE LUCY (BEHIND LUCY)

Ruth Chao • ES • 2023 • 1h02 • FSK k.A.

Wir verfolgen die zweieinhalb Jahre dauernde Lucy-Mission der NASA und sind privilegierte Zeugen eines Wettlaufs gegen die Zeit, um eine Raumsonde zu den Trojanern des Jupiters zu bringen, die dazu beitragen soll, das Rätsel der Entstehung des Sonnensystems zu entschlüsseln.

12.10. | 15h || Engl. mit span. UT, Eintritt frei!

OS ESPAZOS EN BRANCO (DIE LEERZEICHEN)

Bruno Airas • ES • 2022 • 1h29 • FSK k.A.

Bruno kann sich an fast nichts mehr erinnern, was ihn in seinem Leben beeinflusst hat. Seine Tante Xela starb, als er fünf Jahre alt war, und er hat nur noch entfernte Erinnerungen an sie. Deshalb beschließt Bruno achtzehn Jahre später, die Gesichter und Orte zu bereisen, an denen seine Tante gelebt hat, um diesen inneren Konflikt durch das erste Erbe zu erhellen, das sie ihm hinterlassen hat: den kreativen Impuls.

13.10. | 15h || Galic. mit span. UT, Eintritt frei!

FATUM (FATE GAME - EIN SCHUSS GENÜGT)

Juan Galiñares • ES • 2023 • 1h31 • FSK k.A.

Sergio (Luis Tosar) hat ernsthafte Probleme mit dem Glücksspiel. Nachdem er seiner Vermieterin geschworen hat, nie wieder zu spielen, erhält er einen Hinweis auf einen angeblichen Betrug bei Fußballspielen. Da er sein Versprechen nicht halten kann, kehrt er in das Wettbüro zurück, um sein gesamtes verlorenes Geld zurückzuholen. Der Anschlag ist erfolgreich und sein Glück wird sich endlich wenden... Aber Alexo, der ebenfalls eine Glücksspielvergangenheit hat, stürmt mit einer Waffe in das Lokal. Pablo, ein GEO-Scharfschütze, wird von Kommissar Costa unter Druck gesetzt, sich an dem Überfall zu beteiligen. Aber der GEO-Chef ist woanders, im Krankenhaus, wo das Leben seines Sohnes auf dem Spiel steht. Das Schicksal verwickelt Sergio und Pablo in einen Raubüberfall auf eine Spielhölle, bei dem ein Schuss ihr Leben für immer verändern wird.

19.10. | 17h30 || Span. mit engl. UT, Eintritt frei!

O CORNO (THE RYE HORN)

Jaione Camborda • ES • 2023 • 1h33 • FSK k.A.

Galicien, 1971. María lebt auf der Insel Arousa, wo sie mit dem Sammeln von Muscheln ihr Geld verdient. Als Hebamme unterstützt sie außerdem Frauen mit besonderer Hingabe und Sorgfalt bei der Geburt. Doch das ist nicht alles: María führt heimlich Abtreibungen durch, was zur Zeit der Franco-Diktatur illegal und ein gesellschaftliches Tabu ist. Nach einem unerwarteten Ereignis ist sie gezwungen von der Insel zu fliehen und begibt sich auf eine gefährliche Reise, auf der sie um ihr Überleben kämpfen muss. Auf der Suche nach ihrer Freiheit beschließt María, die Grenze nach Portugal zu überqueren.

20.10. | 17h30 || Galic. mit engl. UT, Eintritt frei!

INTERNATIONALER KURZFILMWETTBEWERB

Lesbische Kurzfilme

International - 93 min

Do 17.10. 18:00 Uhr

Sa 19.10. 19:00 Uhr Akademiesalon

Mi 23.10. 20:30 Uhr

Schwule Kurzfilme

International - 93 min

Fr 18.10. 19:00 Uhr Akademiesalon

So 20.10. 11:00 Uhr

Di 22.10. 18:00 Uhr

Queere Kurzfilme

International - 93 min

Sa 19.10. 18:00 Uhr

So 20.10. 19:00 Uhr Akademiesalon

Mo 21.10. 18:00 Uhr

Do 17.10. 20:30 Uhr, Eröffnungsfilm L'AIR DE LA MER ME REND LIBRE

FR 2023, R: N. Moknèche, 90 min, OmeU

Saïd und Hadjira werden zu einer arrangierten Ehe gezwungen. Können sie die Heuchelei, die ihr Leben bestimmt, überwinden?

Fr 18.10. 18:00 Uhr UNICORNS

UK/USA, SE 2023, R: S. El Hosaini, J. K. Floyd, 99 min, OmeU

Eine Reise zur Selbstakzeptanz, basierend auf wahren Begebenheiten von Großbritanniens erster muslimischen Dragqueen.

Fr 18.10. 20:30 Uhr WHAT A FEELING

AT 2024, R: K. Rohrer, 110 min, OV

Die Romcom des Jahres über die Diskrepanz aus gesellschaftlich erwarteten und tatsächlich gelebten Lebensentwürfen. Freut euch auf viele Klischees, Kitsch und Küsse.



Sa 19.10. 15:00 Uhr DAYS OF HAPPINESS

CA 2023, R: C. Robichaud, 118 min, OmdtU

Die Dirigentin Emma muss sich mit emotionalen Konflikten auseinandersetzen, mit denen sich viele identifizieren können.

Sa 19.10. 20:30 Uhr SEBASTIAN

UK/FI/BE 2024, R: M. Mäkelä, 110 min, OmdtU

Fakten und Fiktion verschwimmen in diesem Film, in dem ein Mann ein Doppelleben führt zwischen Schriftsteller und Sexarbeiter.

Sa 19.10. 23:00 Uhr A NIGHTMARE ON ELM STREET 2: FREDDY'S REVENGE

“The gayest slasher movie ever made“ sagt schon alles aus. Freddy Krueger sucht einen jungen Körper, um aus der Totenwelt zurückzukehren.

So 20.10. 15:00 Uhr GOTTESKINDER

DE, 2024 R: F. Ladders, 120 min, OmeU

PREVIEW! Die Gefühle der Geschwister Hannah und Timotheus kollidieren mit den Werten und Erwartungen ihrer Familien.



So 20.10. 18:00 Uhr NEIRUD

BR 2023, R: F. Faya, 72 min, OmeU

Wer ist Tante Neirud, die der Familie der Regisseurin so nahestand? Bei den Recherchen offenbart sich ein nonkonformistisches Leben.

So 20.10. 20:30 Uhr ÜSVIT

CZ/SK 2023, R: M. Chlupáček, 117 min, OmeU

Dieses psychologische Historiendrama ist von wahren Geschichten intergeschlechtlicher Menschen in den 1930er Jahren inspiriert.

Mo 21.10. 20:30 Uhr AMAL

BE/FR 2023, R: J. Rhalib, 107 min, OmeU

Der Homophobie in ihrer Schule stellt sich die Lehrerin Amal entschieden entgegen und versucht damit, einer ihrer Schülerinnen zu helfen.

Di 22.10. 20:30 Uhr PRETTY RED DRESS

UK 2023, R: D. Edwards, 110 min, OmeU

Von den Hits Tina Turners untermalt erzählt diese Geschichte von Travis und seinem Mut, anders zu sein, und seiner Sehnsucht, verstanden zu werden.



Mi 23.10. 18:00 Uhr IN BED

IL 2022, R: N. Giladi, 85 min, OmdtU

Nach einer tödlichen Schießerei während der Pride Parade beginnt ein 24-Stunden-Trip voller Exzesse.

Mi 23.10. 20:30 Uhr Lesbische Kurzfilme

International - 93 min

danach:

Verleihung der Filmpreise

Weitere Informationen unter:

www.queer-streifen.de,
auf Facebook und Instagram
oder im Programmheft

Kartenvorbestellung unter:
www.kinos-im-andreasstadel.de
Bezahlung der Eintrittskarten
nur an der Abendkasse

Mit freundlicher Unterstützung der
Stadt Regensburg

KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

OKTOBER 2024



■ Unser Film des Monats!

MÜNTER UND KANDINSKY

#Kunstfilm #Drama #Biopic

■ 24. bis 30.10. | 15:30 Uhr und 20:00 Uhr

■ 31.10. | 17:00 Uhr

Die große Kunst geprägt von Menschen, Visionen und Beziehungen. In diesem Spannungsfeld erzählt der Film das Aufflammen und Scheitern einer großen Liebe.

Anfang des 20. Jahrhunderts lernen sich Wassily Kandinsky und seine Schülerin Gabriele Münter kennen. Aus ihrer gemeinsamen Arbeit heraus beginnen sich die ersten „Kapitel“ ihrer später großen Liebesgeschichte im oberpfälzischen Kallmünz zu schreiben. Bis sie sich über mehrere Stationen schließlich in Murnau am Staffelsee niederlassen. In dieser Abgeschlossenheit entwickelt sich ein künstlerischer Aufbruch in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung „Der Blaue Reiter“ hervorbringt.

Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer mehr verzweifeln und Kandinsky immer missmutiger werden lässt. Als erster Kinospießfilm zeigt Rosenmüllers Film detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung des Blauen Reiters und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben. (Textbasis: Camino Filmverleih)

■ **Deutschland 2024, 125 Minuten | FSK: Ab 12**

Regie: Marcus O. Rosenmüller | Mit: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin



WILDES LAND

#Naturfilm #Buchverfilmung #Renaturierung

■ 10. bis 16.10. | 17:00 Uhr

■ 17. bis 16.10. | 18:00 Uhr (nicht 19. bis 21.)

■ **Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!**

Herzerwärmend und durchweg positiv aufgeladen erzählt dieser Spielfilm von einem großen und wichtigen Projekt, nämlich die Natur „Natur“ sein zu lassen.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Isabella Tree erzählt dieser beeindruckende Naturfilm die Geschichte eines jungen Paares, das ein Landgut in Südengland erbt. Bald müssen sie den Tatsachen ins Auge sehen: Der Landwirtschaftsbetrieb ist nicht profitabel und bringt Millionen Pfund Schulden mit sich. Das Land liegt brach, der Boden besteht nur noch aus unfruchtbarer Erde und die Artenvielfalt schwindet. Die beiden entwickeln eine Vision: Sie reißen Zäune ein, hoffen das Wachstum des Mykorrhiza-Pilzes tief in der Erde wieder ankurbeln zu können, lassen das Land verwildern und vertrauen bei der Regeneration auf einen bunten Mix aus domestizierten und wilden Tieren. Es ist der Beginn eines großen Renaturierungs-Experiments... und eine Transformation, die weit über das hinausgeht, wovon irgendjemand hätte träumen können. (Textbasis: 24 Bilder Film)

■ **Großbritannien 2023, 75 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: David Allen | Mit: Matthew Collyer, Rhiannon Neads, Isabella Tree**

■ Amici al Cinema

IO, CAPITANO

■ 1.10. um 19:30 Uhr

■ **Original (ital.) mit deutschen Untertiteln!**

Seydou und Moussa leben im Senegal und teilen einen Traum: Die beiden Teenager wollen in Europa leben und als Musiker berühmt werden. Ihr Wunsch samt Aussicht auf ein besseres Leben ist so groß, dass sie eines Tages alle Warnungen in den Wind schlagen und sich voller Abenteuerlust auf den Weg nach Italien machen. Doch ihre Reise wird nicht der Roadtrip, den sie sich vorgestellt haben. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und auch die Überquerung des Meeres stellen sich als lebensgefährlich heraus ... (Textbasis: Warner Bros.)

■ **Italien, Belgien 2023, 122 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Matteo Garrone | Mit: Seydou Sarr Moustapha Fall, Issaka Sawadogo**

■ Filmreihe „2024 – Jahr des Inklusionsfilms“

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

■ 2.10. um 19:30 Uhr

Nach einer wahren Geschichte erzählt der Film von zwei Männern, die von dem Willen beseelt sind, die Welt für sich und für andere besser zu machen. Bei ihrer Arbeit mit autistischen jungen Menschen und ihren Betreuern vollbringen Bruno und Malik tagtäglich kleine Wunder: Mit viel Engagement, Feingefühl und Humor gelingt es den beiden, aus vielen unterschiedlichen Persönlichkeiten eine Gemeinschaft zu formen, in der jeder Einzelne die Chance bekommt, über sich hinaus zu wachsen. (Textbasis: Prokino Filmverleih)

■ **Frankreich 2023, 113 Minuten | FSK: Ab 6 |**

Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache | Mit: Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

FRAUENSALON

■ 3.10. | 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen, um großartige Überraschungsfilmchen zu gucken. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein und der „Frauensalon“ ist der Frauensalon. Natürlich aber sind absolut alle willkommen. (Text: FS)

■ SPD Regensburg | Interkulturelle Wochen

KADDISCH FÜR EINEN FREUND

■ 6.10. um 19:00 Uhr

Nach der gemeinsamen Flucht mit seiner Familie aus dem Libanon gelangt Ali schließlich nach Berlin Kreuzberg. Hier sucht er Anschluss bei den arabischen Jugendlichen im Kiez. Allerdings muss er erst beweisen, was er draufhat. Er soll als Mutprobe in die Wohnung seines jüdisch-russischen Nachbarn Alexander einbrechen. Die Aktion geht jedoch gehörig „schief“ und er wird erwischt. Um einer Verurteilung und der damit verbundenen Abschiebung zu entgehen, bleibt ihm nur eine einzige Chance: Ali muss sich dem verhassten Feind annähern ... (Textbasis: Barnsteiner-Film)

■ **Deutschland 2012, 94 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Leo Khasin | Mit: Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar, Neil Malik Abullah**

■ Filmreihe „Irren ist menschlich“

**HIMMEL UND MEHR –
DOROTHEA BUCK AUF DER SPUR**

Am 9.10. um 19:30 Uhr

Die Regisseurin Alexandra Pohlmeier hat Dorothea Buck regelmäßig in ihrer Hamburger Atelierwohnung besucht und auf ihren Reisen begleitet. Einen besonderen Stellenwert bekommt dabei das künstlerische Werk Dorothea Bucks: Akzentuiert eingeschnitten entfaltet sich ein beeindruckendes bildhauerisches Schaffen, das vor allem das zu beschwören scheint, was ihr in den so genannten Heilanstalten versagt geblieben ist: Menschliche Zuwendung und Wärme.

(Textbasis: Alexandra Pohlmeier)

■ **Deutschland 2009, 90 Minuten | FSK: 0 | Regie: Alexandra Pohlmeier | Mit: Dorothea Buck, Alexandra Pohlmeier**

3D MUSIK - WETLANDS

■ 10.10. um 19:30 Uhr

■ **Elektronische Musik im Kinosaal**■ **Präsentiert von Auch Musik e.V. (auch-musik.de)**

3D-Musik, das ist Musik nicht nur von vorn, sondern von allen Seiten, nicht nur Stereo, sondern Surround. Musik mit Raum-Klang-Abbildung für mehr als zwei Lautsprecher – das Kino ist ein toller Ort dafür mit seiner 7.1-Dolby-Surround-Anlage. Der Regensburger Verein Auch Musik e.V. präsentiert hier am 10. Oktober als Auftakt der Konzertreihe des Vereins Unternehmen Gegenwart (10. bis 13.10.) handgepflückte elektronische Kompositionen, begleitet von eigens dafür produzierten Videoarbeiten.

Musik so kraftvoll wie charmant und Klänge so verblüffend wie lyrisch, akustische Skulpturen treffen auf Landschaftsfunde geknetet mit dem Computer, klangliche Freiheit gebändigt durch strenge algorithmische Konstruktion. Die visuelle Begleitung ist nicht bloß illustrativ gemeint, sondern schwillt in den Köpfen zu Bild-Klang-Synergien.

(Textbasis: Auch Musik e.V.)

■ Filmreihe „Timeless“

THE EXORCIST

■ 16.10. um 19:00 Uhr

Zwei Jahre nach seinem 5-fach Oscar-prämierten THE FRENCH CONNECTION (1971) veröffentlichte William Friedkin ein weiteres bahnbrechendes Meisterwerk. THE EXORCIST (1973) prägte das Horrorgenre so nachhaltig wie kaum ein anderer Film und setzte neue Maßstäbe.

Basierend auf dem Roman von William Blatty, der auch das Drehbuch schrieb und den Film produzierte, erzählt THE EXORCIST die Geschichte der jungen Regan, die von einem Dämon besessen ist. Verzweifelt über den Zustand ihrer Tochter wendet sich Mutter Chris hilfessuchend an zwei Priester.

(Textbasis: Andreas Sturm)

■ **USA 1973, 122 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: William Friedkin | Mit: Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow**

**DER SPATZ IM KAMIN**

#Familiendrama #Horror #Fantasy

■ 17. bis 23.10. | 20:30 Uhr

Familie kann alles sein: Rückzugsort, Sicherheit und Albtraum. Aufwühlende Ästhetik und intensives Schauspiel bringen eine echte Überraschung auf die Leinwand.

Karen und Markus wohnen mit ihren Kindern in ihrem idyllisch gelegenen Elternhaus. Zu Markus' Geburtstag reisen Karens Schwester Jule und ihre Familie an. Die beiden Frauen könnten unterschiedlicher kaum sein. Düstere Erinnerungen an die verstorbene Mutter verstärken Jules Drang nach Rebellion gegen ihre herrische Schwester. Während sich das Haus zunehmend mit Leben füllt, steigt Karens Anspannung bis zum Bersten. Nach ihren vielfach preisgekrönten Festivalhits erzählen die Schweizer Zwillingbrüder Ramon und Silvan Zürcher auch in ihrem dritten Film auf ganz eigene Art vom menschlichen Zusammenleben. Mal wuchtig, mal poetisch feinfühlig und humorvoll entzündet „Der Spatz im Kamin“ im abgründigen Kosmos einer Familie ein lichterloh brennendes Feuer des Aufbruchs.

(Textbasis: Salzgeber & Co Medien)

■ **Schweiz, 117 Minuten | FSK folgt | Regie: Ramon Zürcher | Mit: Maren Eggert, Britta Hammelstein, Luise Heyer**

**THE BEAST**

#Science Fiction #Thriller #AI

■ 10. bis 16.10. | 20:45 Uhr

■ **Achtung! Nur im Original (franz., engl.) mit deutschen Untertiteln!**

Epochaler Science-Fiction-Film im Fahrwasser des KI-Schocks, der sich am Kino David Lynchs orientiert nicht scheut, experimentelle Wege zu gehen.

Im Jahr 2044 haben Emotionen in einer von der KI-kontrollierten Gesellschaft keinen Platz mehr. Gefühle sind überflüssiger Ballast, der die Produktivität beeinträchtigt. Da sich aber Gabrielle von ihren Ängsten nicht befreien kann, ist sie gezwungen, ihre DNA „reinigen“ zu lassen. Ein Prozess, der sie auf eine Reise durch ihre vergangenen Leben schickt. Eine wortwörtlich epochale Reise, in der Sie immer wieder auf den faszinierenden Louis trifft...

In unterschiedlichen Inkarnationen und Epochen erzählt die Begegnung von Gabrielle und Louis von großen Gefühlen und der Schwierigkeit, diese auch leben zu können. Bertrand Bonello (HAUS DER SÜNDE, NOCTURAMA) zeigt wie sich Angst, Liebe und Einsamkeit in unterschiedlichen Gesellschaften manifestieren. (Textbasis: Grandfilm)

■ **Frankreich, Kanada 2023, 146 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Bertrand Bonello | Mit: Léa Seydoux, George MacKay, Elina Löwensohn**

**IN A VIOLENT NATURE**

#Horror #Slasher #Arthouse

■ 25. bis 30.10. | 20:45 Uhr

■ **Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!**

Grimmiger, aber meisterlich inszenierter Horrorfilm, der wirkt als hätte Terrence Malick FREITAG DER 13. neu interpretieren wollen. Faszinierend.

Alles beginnt mit einem scheinbar unbedeutenden Ereignis: Irgendwo in den kanadischen Wäldern entwendet eine Gruppe Wanderer einen Anhänger aus einer heruntergekommenen Baracke. Dies hat zur Folge, dass ein blutdürstiges, von Rache erfülltes Killer-Monstrum aus der Erde emporsteigt und auf der Suche nach dem Schmuckstück fortan unbeirrbar durchs Unterholz wan-

delt. Und wer auch immer dem Ungetüm in die Quere kommt, wird seine brodelnde Wut zu spüren bekommen. Mitunter sehr heftig...

Selbst hartgesottene Genrefans dürften bei dieser filmischen Absonderlichkeit, die wie ein perverser Bastard aus FREITAG, DER 13. und Gus van Sants ELEPHANT wirkt, ordentlich ins Staunen kommen. Ein seelenruhig mäanderndes Splatter-Feuerwerk voller Beiläufigkeiten, das aber gerade deshalb so spektakulär anmutet. IN A VIOLENT NATURE darf getrost als neuer Meilenstein in der Geschichte des Horror-Kinos bezeichnet werden.

(Textbasis: HARD:LINE Film Festival)

■ **Kanada 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 18 | Regie: Chris Nash | Mit: Lauren Taylor, Andrea Pavlovic, Ry Barrett**



MEMORY

#Liebesfilm #Drama #Komödie

■ 2. bis 9.10. | 17:00 Uhr und 20:00 Uhr (nicht am 3., 6. und 9.10.) ■ 11. bis 15. | 20:00 Uhr
■ 17. bis 23. | 15:30 Uhr (nicht am 20.)

■ Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!

Mit Stars besetzter, äußerst feinfühler Film, der in einer reifen, filmischen Ästhetik von Liebe und Achtsamkeit erzählt und dabei den richtigen Tin trifft.

Was als Thriller beginnt, entwickelt sich zu einer zarten Liebesgeschichte mit Happy End. Die New Yorkerin Sylvia und den Eigenbrötler Saul verbindet eins: die Erinnerung. Während sie versucht, ihre schmerzliche Vergangenheit zu vergessen, kämpft er mit dem beginnenden Verlust seines Gedächtnisses. Ihr Weg kreuzt sich durch eben diese Umstände und sie finden gegen jede Vernunft zueinander.

Hochkarätig besetzt mit Oscar®-Preisträgerin Jessica Chastain (INTERSTELLAR, ZERO DARK THIRTY) und Peter Sarsgaard (THE BATMAN, KINSEY – DIE WAHRHEIT ÜBER SEX) erzählt Michel Franco in seinem vielschichtigen Liebesfilm, welche Auswirkungen starke oder fehlende Erinnerungen auf menschliche Beziehungen haben können und betritt damit ein spannendes, manchmal sehr witziges Feld. (Textbasis: MFA+ FilmDistribution)

■ USA, Mexiko 2023, 103 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Michel Franco | Mit: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

#Liebesfilm #Drama #Komödie

■ 26.9. bis 2.10. | 18:00 Uhr

■ Montags im Original (frz.) mit deutschen Untertiteln!

„Eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben.“ (Neue Visionen)

Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibriierenden Venushügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! Francois fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt

CRANKO

#Tanzfilm #Drama #Biopic

■ 3. bis 16.10. | 18:00 Uhr

■ 24. bis 30.10. | 18:00 Uhr (nicht am 25.)

Grandios inszeniertes Biopic über einer der größten Choreografen der Moderne. Optisch ein Leckerbissen und erzählerisch eine wilde Reise! Kommen Sie mit!

Als John Cranko mit dem Flugzeug 1960 in Stuttgart landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am örtlichen Ballett als Gast choreografieren. In London indes hält ihn nichts mehr. Ständige Demütigungen waren an der Tagesordnung. Bald schon erholt sich Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen und niemand in seiner neuen Heimat scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er steigt auf zum Ballettdirektor, wird Liebling des Publikums und gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Leben hin. Sein rasanter Aufstieg bis zur Weltspitze als „Stuttgarter Ballettwunder“ macht John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit!

Regisseur Joachim A. Lang (FÜHRER UND VERFÜHRER, MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM) erzählt in CRANKO das zutiefst menschliche Drama eines Popstars des Balletts. Dabei erwachen die bis heute wegweisenden Choreografien Crankos in den anmutigen, melancholischen und berausenden Tanzszenen auf der großen Leinwand zu neuem Leben!

(Textbasis: Port Au Prince Pictures)

■ Deutschland 2024, 133 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler



den Casanova von einst an der Riviera auf.

Der Hahnenkampf nimmt im sonnigen Südfrankreich seinen kuriosen Lauf...

■ Frankreich 2024, 95 min, R: Ivan Calbérac, mit: André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry L'Hermitte

DAS FLÜSTERN DER FELDER

#Kunst #Ölmalerei #Buchverfilmung

■ 3. bis 9.10. | 15:30 Uhr (nicht am 6.10.)

■ Montags in der OmU-Fassung!

„Ein Animationsfilm wie kein anderer ... mit eindrucksvollen Bildern sowie einem spannenden Einblick in polnische Riten und Traditionen“ (filmstarts.de)

Spätes 19. Jahrhundert: Jagna (Kamila Urzedowska) lebt in einem kleinen Dorf in Polen, das von einem tief verwurzelten Patriarchat beherrscht wird und in dem starre Traditionen das Leben bis in den letzten noch so kleinen Winkel bestimmen. Und so kommt es, dass die junge Schönheit Jagna dem angesehensten Bauern des Dorfes versprochen wird, obwohl sie eigentlich Gefühle für dessen Sohn Antek (Robert Gulaczyk) hegt, der so ganz anders ist als alle anderen Bewohner des Dorfes. Doch sie will ihr Schicksal nicht einfach so hinnehmen, andere über ihr Leben bestimmen lassen und beginnt zu rebellieren.

■ Polen, Serbien, Litauen 2023, 115 min, dtF + OmU, R: DK Welchman & Hugh Welchman, mit: Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Julia Wiśniawa-Narkiewicz

DIE FOTOGRAFIN

#Biopic #Thriller #Kireg

■ 1. und 2.10. | 15:30 Uhr und 20:30 Uhr

■ 3. bis 9.10. | 20:30 Uhr (nicht am 5.10.)

■ Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!

„Biopic über eine faszinierende Frau, die von Kate Winslet überragend verkörpert“ (filmrezensionen.de)

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografinen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein - aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los. DIE FOTOGRAFIN ist die wahre Geschichte von Lee Miller, einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war.

■ Großbritannien 2023, 116 min, dtF + OmU, R: Ellen Kuras, mit: Kate Winslet, Jude Law, Andrea Riseborough

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4

#Kinderfilm #Animation #Komödie

■ 3. bis 9.10. | 14:30 Uhr ■ Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!

Kunterbunte Verfolgungsjagd mit alten Bekannten. Dieser bereits vierte Teil der Reihe ist einmal mehr ein vogelwilder Spaß für die ganze Familie.

Der sympathische Superbösewicht zum Knuddeln ist wieder da. Mittlerweile ist Gru unter der Haube und lebt sein Leben als Familienvater in der Vorstadt. Natürlich war das nicht so richtig Absicht. Nein, es steckt sogar System dahinter! Der „Gute“ musste nämlich untertauchen, weil das Klassentreffen, sagen wir mal, nicht so richtig rund lief... Schwamm drüber! So lässt es sich schon aushalten. Als Gru-Junior allerdings entführt wird, wars das für den schurkigsten Schurken aller Schurken mit dem vermeintlichen Ruhestand. Es beginnt eine komplett verrückte Rettungsaktion - mit von der Partie: Gru, die Familie und natürlich auch Grus gelbe, halbhohe Freunde mit Witzgarantie. (Text: FS)

■ **USA, Frankreich 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Chris Renaud und Patrick Delage | Mit den Stimmen von: Oliver Rohrbeck, Jens Krossalla, Isabella Grothe**

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

#Kinderfilm #Fantasy #Buchverfilmung

■ 10. bis 23.10. | 14:30 Uhr (nicht am 19. + 20.)

Nahe an der Vorlage, ist auch der dritte Teil ein großer Spaß, den die ganze Familie bedenkenlos gemeinsam genießen kann. Realfilmfantasy aus Deutschland.

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Forsts einzusetzen. Sogar die arrogante Helene ist dabei und hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren eigenen Influencer-Kanal auszubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird sie durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers - Kater Karajan aus Pariiiii - unter Druck gesetzt ... (Textbasis: Leonine Distribution)

■ **Deutschland 2024, 105 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Sven Unterwaldt Jr. | Mit: Emilia Maier, Emilia Pieske, Loris Sichrovsky**

DER WILDE ROBOTER

#Kinderfilm #Science-Fiction #Animation

■ 24.10. bis 6.11. | 14:30 Uhr ■ Montags im Original (engl.) mit deutschen Untertiteln!

Warmherziger Geschichte eines Roboters, der lernen muss, sich an eine neue, ihm fremde Welt anzupassen. Manchmal aufregend, aber wunderschön!

Roz ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänseküchens wird. (Textbasis: Universal Pictures)

■ **USA 2024, 90 Minuten | FSK: Ab 6 |**

Regie: Chris Sanders | Mit: Judith Rakers, Lupita Nyong'o, Pedro Pascal



BUNUEL – FILMEMACHER DER SURREALISMUS

#Dokumentation #Kunstoffilm #Filmmacher

■ 10. bis 16.10. | 15:30 Uhr (nicht am 13.)

■ **Dokumentation: Spanisch mit deutschen Untertiteln!**

Mit faszinierenden Aufnahmen und neu colorierten Fotografien hauchen dem Schaffen des großen Surrealisten neues Leben ein.

Luis Buñuel – Genie, Visionär und der Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden und unvergesslichen Meisterwerken wie „Ein andalusischer Hund“, „Die Vergessenen“ und „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat sich der Meisterregisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben. In seinem Dokumentarfilm BUÑUEL: FILMEMACHER DES SURREALISMUS gewährt uns Regisseur Javier Espada einen tiefen und einzigartigen Einblick in den Werdegang eines der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts, seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das nicht nur das Kino, sondern die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst und für immer verändert hat.

(Textbasis: Neue Visionen Filmverleih)

■ **Spanien 2021, 83 Minuten | FSK: tba | Regie: Javier Espada | Mit: Luis Buñuel**

E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

#Dokumentation #Dokufiction #Architektur

■ 24. bis 30.10. | 17:00 Uhr

■ **Dokumentation: Englisch mit deutschen Untertiteln!**

Verbindet dokumentarische Elemente und nachgestellte Szenen zu einem großen, oft assoziativen filmischen Geflecht aus Stolz, Macht und Kunst.

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Er ignoriert ihren Wunsch und baut stattdessen sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027, das bis heute die Erzählung des Ortes dominiert. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren. (Textbasis: Rise and Shine Cinema)

■ **Schweiz 2024, 89 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Beatrice Minger | Mit: Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Vera Flück**



ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI

#Dokumentation #Konzert #Musik

■ Am 6., 13. und 20.10. | 15:30 Uhr

■ **Dokumentation: Italienisch mit deutschen Untertiteln!**

Das Leben von ZUCCHERO Sugar Fornaciari – eine Explosion von Widersprüchen ...

Zucchero füllt riesige Stadien, tritt gemeinsam mit den Topstars der Musikwelt auf, aber erlebt auch die Mühsal und Härte des emilianischen Landlebens in den 1950er und 1960er Jahren in Italien. Doch gerade aus solchen Widersprüchen entstehen die schönsten Geschichten. Geschichten wie die seine.

Der Film ist eine musikalische und mit vielen privaten Details gefüllte Reise in die Seele des italienischen Meisters des Blues, Souls und Rock'n Roll: ZUCCHERO. Das Porträt eines Ausnahmekünstlers, das auch dank der Bilder aus Zuccheros Privatarchiv und von der "World Wild Tour", seiner letzten triumphalen Welttournee, weit über das Biopic eines erfolgreichen Musikers hinaus geht.

■ **Italien 2023, 100 min, OrU, R: Valentina Zannella & Giangiacomo De Stefano**

DAS LAND DER TAUSEND WEINE

#Dokumentation #Wein #Spanien

■ 1. und 2.10. | 17:00 Uhr

■ **Dokumentation: Spanisch mit deutschen Untertiteln!**

„Mit seinen Bildern und der ansprechenden orchestralen Filmmusik macht der Film großem Appetit auf die spanischen Weine“ (wolf-ramhannemann.de)

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. DAS LAND DER TAUSEND WEINE begleitet sie und zeigt die vielfältigen Lebensweisen, die sich in ihren Weinen widerspiegeln. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekoche, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht. Sie alle haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte. Zwischen liebevoll aufrechterhaltenen Handwerkstraditionen und wahrer Weinkennerschaft entsteht eine filmische Liebeserklärung.

■ **Spanien 2023, 97 min, R: José Luis Lopez-Linares**



Kulturzentrum
ALTE MÄLZEREI

SEBASTIAN 23

**DIE SCHÖNSTEN
UNTERGÄNGE
DER WELT**



20.10.2024 Alte Mälzerei

FR 4.10. WLADIMIR KAMINER
Lesung „Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen“

SA 5.10. FASTFOOD-THEATER
Best of Improtheater / Jubiläumsshow

SO 6.10. KLAPPTBESTIMMT24
Inklusives Tanztheater / Offen für alle

MI 9.10. SUCHTPOTENZIAL
Musik-Comedy „Bällebad Forever“

FR 11.10. POETRY SLAM
Dichterwettbewerb

SA 12.10. BONNIE `PRINCE` BILLY
plus NED COLLETTE / Singer-Songwriting

DO 17.10. MÄLZE SONG SLAM
Singer-Songwriting

SO 20.10. RED DONS - THE WULFFS
Punk

DO 24.10. ANDA MORTS
push2024 / Indie-Punk

FR 25.10. ENDLESS WELLNESS
push2024 / Indie

SA 26.10. KAPA TULT
push2024 / Pop-Rock

MO 28.10. REDD KROSS - DALE CROVER
Alternative-Rock

DO 31.10. JAN WEILER
Lesung „Munk“

www.alte-maelzerei.de

KULTURFÖRDERUNG
CAMPUS REGENSBURG

OKTOBER 2024

THEATER
AN DER UNI



KeinDrama

„Funny Money“

Eine Komödie

von Ray Cooney

Sa 28.09. bis Mi 02.10.

jeweils um 19.30 Uhr

Anonyme Theatraliker

„Hamlet“

in der Bearbeitung

von Lars Eidinger

Sa 26.10. bis Di 29.10.

jeweils um 19.30 Uhr

Das aktuelle Programm gibt
es unter unserer Homepage
www.theateranderuni.de



Ton und Film an der Uni

Infos über

Kurse & Equipment:

Sprechzeiten auf Anfrage

medienstudio@stwno.de

Studentenhaus SH 1.39

Anfahrt

Buslinien: 2, 4, 6, 11

Haltestelle Universität

Theater an der Uni, Studentenhaus

Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte

gefördert vom

Studierendenwerk

Niederbayern/Oberpfalz

Albertus-Magnus-Str. 4

93053 Regensburg

www.stwno.de

STUDIENDEN
WERK

Zum 100. Todesjahr

Ein Bericht
für eine Akademie
von

Franz
Kafka
mit
Werner Steinmassl

Fr 18. Oktober - 19 Uhr
Naturkundemuseum Regensburg
VVK: 0941-5073443 oder Tourist Info 0941-5074410

w1 Zentrum für junge Kultur

OKTOBER IM W1

REGENSBURG POPKULTUR

FESTIVAL PUSH #5:

25. bis 27.10.2024 mit Livemusik und dem Mitmachformat "W1 - Zoom in".

BILDENDE KUNST:

Ausstellung: ZwischenWelten

Malereien von Viktoria Kolesnikov. Bis 27.10.2024 immer während der Café-Öffnungszeiten.

Workshop: Malerei & Zeichnung

Mit Barbara Muhr. 7. & 8.10.2024.

HOME IS WHERE THE ART IS:

Eine Werkschau junger Kultur am 9.10.2024.

FREIRAUM:

Eigenverantwortliche Raumnutzung:

DIY: 10.-10.2024

Nähen: 11. & 16.10.2024

Tanz: 18. & 23.10.2024

SPRACHKUNST:

11.10.2024 Workshop: Bühnereifer Auftritt

KONZERT:

17.10.2024 Malva | Ortorongo

REGELMÄßIGES:

Café und Bar: Mittwoch bis Freitag

jeweils von 16 bis 20 Uhr sowie

begleitend je nach W1-Programm.

Community Singing: donnerstags

Dach Kino: 18.10.2024

Dancehall: montags

Intuitives Zeichnen: 2.10.2024

Kreativtag: 20.10.2024

Let's talk about: 2.10.2024

Näh' dir was: 24.10.2024

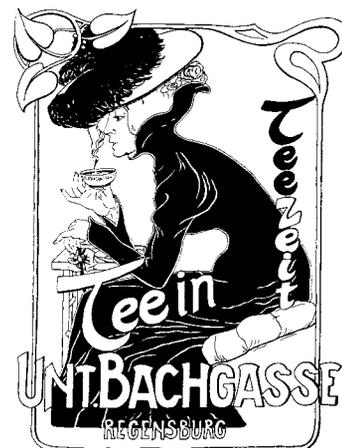
Offenes Atelier: 24.10.2024

Queere Kunst: freitags

Soul'Dance: 10., 17. & 24.10.2024

Werkstatt Trauer: 17.10.2024

W1 - Zentrum für junge Kultur
Weingasse 1 | 93047 Regensburg
www.regensburg.de/w1





GARBO

Lichtspiel am Weißgergraben seit 1926 · Tel. 57586

film galerie

KINO IN LIEBEN BEUTTEL

OSTENTOR

Adolf-Schneizer-Straße 5 · Tel. 79 19 74

KINOS IM ANDREASSTADEL

Andreasstr. 28 · Tel. 0941 89 799 169

Wintergarten

26 DO	16,00 dt.	18,30 dt.
27 FR	16,00 dt.	18,30 dt.
28 SA	16,00 dt.	18,30 dt.
29 SO	16,00 dt.	18,30 dt.
30 MO	16,00 dt.	18,30 dt.
1 DI	16,00 dt.	18,30 dt.
2 MI	16,00 dt.	18,30 dt.
3 DO	16,00 dt.	18,30 dt.
4 FR	16,00 dt.	18,30 dt.
5 SA	16,00 dt.	18,30 dt.
6 SO	16,00 dt.	18,30 dt.
7 MO	16,00 dt.	18,30 dt.
8 DI	16,00 dt.	18,30 dt.
9 MI	16,00 dt.	18,30 dt.
10 DO	16,00 dt.	18,30 dt.
11 FR	16,00 dt.	18,30 dt.
12 SA	16,00 dt.	18,30 dt.
13 SO	16,00 dt.	18,30 dt.
14 MO	16,00 dt.	18,30 dt.
15 DI	16,00 dt.	18,30 dt.
16 MI	16,00 dt.	18,30 dt.
17 DO	16,00 dt.	18,30 dt.
18 FR	16,00 dt.	18,30 dt.
19 SA	16,00 dt.	18,30 dt.
20 SO	16,00 dt.	18,30 dt.
21 MO	16,00 dt.	18,30 dt.
22 DI	16,00 dt.	18,30 dt.
23 MI	16,00 dt.	18,30 dt.
24 DO	16,00 dt.	18,30 dt.
25 FR	16,00 dt.	18,30 dt.
26 SA	16,00 dt.	18,30 dt.
27 SO	16,00 dt.	18,30 dt.
28 MO	16,00 dt.	18,30 dt.
29 DI	16,00 dt.	18,30 dt.
30 MI	16,00 dt.	18,30 dt.
31 DO	16,00 dt.	18,30 dt.

TREASURE
LINA DANHEIM
STITCHEN FRY
NUR SO 14.30 dt.

HORIZON
KEVIN GOSTNER
EINE AMERIKANISCHE SAGA
17.00 (So dt.) - Mo/Di/Do
20.30 (So/Mo/Do - Di dt.) 7.29

TREASURE
LINA DANHEIM
STITCHEN FRY
NUR SO 14.30 dt.

HORIZON
KEVIN GOSTNER
EINE AMERIKANISCHE SAGA
17.00 (So dt.) - Mo/Di/Do
20.30 (So/Mo/Do - Di dt.) 7.29

JOKER
16,00 dt. nur 5-

JOKER
18,30 dt. nur 5-

JOKER: FOLIE A DEUX
21,00 dt.

JOKER: FOLIE A DEUX
16,00 dt. + 19,00 dt. + 21,45 dt. + Sa/So 13,00 (Mo/Di 19,00 dt.)

PHOENIX GAGA
DIE WELT IST EINE BÜHNE

JOKER
16,00 dt. + 19,00 dt. + 21,45 dt. + Sa/So 13,00 (Mo/Di 19,00 dt.)

26 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
27 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
28 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
29 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
1 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
2 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
3 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
4 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
5 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
6 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
7 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
8 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
9 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
10 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
11 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
12 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
13 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
14 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
15 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
16 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
17 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
18 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
19 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
20 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
21 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
22 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
23 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
24 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
25 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
26 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
27 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
28 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
29 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
31 DO	18,30 dt.	20,30 dt.

FAVORITEN
18,30 dt. nur 5-
19,30 dt. nur 5-
21,00 dt.

ELBBOGEN
18,30 dt. nur 5-
19,30 dt. nur 5-
21,00 dt.

BEETLEJUICE (Oml)
18,30 dt. nur 5-
19,30 dt. nur 5-
21,00 dt.

26 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
27 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
28 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
29 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
1 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
2 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
3 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
4 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
5 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
6 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
7 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
8 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
9 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
10 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
11 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
12 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
13 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
14 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
15 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
16 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
17 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
18 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
19 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
20 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
21 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
22 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
23 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
24 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
25 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
26 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
27 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
28 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
29 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
31 DO	18,30 dt.	20,30 dt.

CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND
16,45
BETTELJUICE (Oml)
BETTELJUICE (Oml)
19,00
THE SUBSTANCE (Oml)
21,00

MEIN NACHBAR TOTORO
16,45
IN LIEBE, EURE HILDE
19,00
MEGALOPOLIS (Oml)
21,30

DAS MANDELNDE SCHLOSS
16,45
THE ROOM NEXT DOOR
19,00
JOKER: FOLIE A DEUX (Oml)
21,30

26 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
27 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
28 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
29 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
1 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
2 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
3 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
4 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
5 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
6 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
7 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
8 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
9 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
10 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
11 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
12 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
13 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
14 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
15 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
16 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
17 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
18 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
19 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
20 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
21 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
22 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
23 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
24 DO	18,30 dt.	20,30 dt.
25 FR	18,30 dt.	20,30 dt.
26 SA	18,30 dt.	20,30 dt.
27 SO	18,30 dt.	20,30 dt.
28 MO	18,30 dt.	20,30 dt.
29 DI	18,30 dt.	20,30 dt.
30 MI	18,30 dt.	20,30 dt.
31 DO	18,30 dt.	20,30 dt.

DER WILDE MÄNTLER & ROBOTER
14,30
15,30

DER WILDE MÄNTLER & ROBOTER
14,30
15,30

DER WILDE MÄNTLER & ROBOTER
14,30
15,30